



Siram Abif

el hijo de una viuda Neftali

Edición
59



Mar del Plata enero de 2005

*

La revista se edita procurando la Unidad Universal de la Masonería, alcanzable a través de una doctrina aceptable por todos los masones del mundo y basada en La Unidad en la diversidad

*

37 páginas de contenido. Información y formación para los masones de todo el mundo. Un faro que orienta al navegante masónico en la búsqueda del Conocimiento y la Verdad.

Nuestra portada

El título de la linografía que exponemos en nuestra portada se titula:

«**Les symboles**», y ha sido especialmente diseñada para nuestra revista, siendo de autoría del prestigioso artista plástico belga, **Doré Grandjean**, cuyos trabajos pueden verse en su página web

www.artspromo.com

Agradecemos la exquisita disposición de *Doré Grandjean* y el valioso aporte de idea y gestión artística del Q.:H.:. *Joan Palmarola*.

Índice temático de la LIX edición

pág..	2	Índice. Huesos de Pinguino que resumen Historia.
pág.	3	Staff y apoyos.
pág.	4	Salutación.
pág.	5	
pág.	8	Aproximación a la Historia de la Masonería.
pág.	11	Turbulencia cósmica.
pág.	12	Historia del Necronomicón.
pág.	13	Masonería y Mer-ka-ba.
pág.	15	XLVII Aniversario de la R.:L.:S: . «Hombres de la Reforma» N° 46-3.
pág.	16	Los últimos días de la civilización de la mercancía.
pág.	17	Vitriolo.
pág.	18	Símbolo net. Nuevas autoridades en el Supremo Consejo del G.: 33 para la República del Perú. Un parlamentario Ucraniano solicitó el encarcelamiento de Masones.
pág.	19	Los antiguos deberes de la francmasonería.
pág.	22	Presentación de un libro del Q.:H.: Eduardo Calley, en Buenos Aires.
pág.	23	Falleció el R.: H.: José Castellani destacado masón brasileño.
pág.	24	Proliferación de Listas seudomasónicas en Internet.
pág.	26	Noticias de la ciencia y la Tecnología.
pág.	27	Jean Théophile Désaguliers.
pág.	29	La Biblia, ¿verdad revelada o símbolo?
pág.	33	Actitudes inconcebibles.
pág.	34	Los secretos de los albañiles (masones) medievales y el Código Da Vinci.
pág.	36	Falleció el masón más viejo del mundo. De cómo se saben las cosas... Conferencia en la cátedra de pensamiento libre.
pág.	37	Tomás de Aquino. Tolerancia N° 4

**Datos para la protección de la
Propiedad Intelectual y
Copyright (c) de la Revista
Hiram Abif**

Direcciones y Redacción

Ricardo E. Polo

Isla de los Estados 673
Barrio Félix U. Camet (UP 92)
Mar del Plata (CP 7612) -Pcia. de Buenos Aires
Argentina - E-mail Hiramj@favanet.com.ar

Joan Palmarola

Apartado de Correos 9524
08080 Barcelona - **España** -
E-mail: jpalmarola@teleline.es

Depósito Legal B-37.763-2004
D. P. Biblioteca de Catalunya
Barcelona - España

sobre los fósiles australes

Huesos de Pingüinos que resumen historia:

Se han encontrado huesos fosilizados en Tierra del Fuego, Argentina, que podrían pertenecer al más antiguo pingüino conocido de Sudamérica, que habría vivido probablemente 20 millones de años antes de lo que creían los científicos.

Esta es la conclusión que han alcanzado la doctora *Julia A. Clarke*, de la *North Carolina State University*, y varios colegas argentinos. Según *Clarke*, el espécimen hallado consiste en parte del cinturón pélvico y una pata de un pingüino primitivo que vivió hace unos 40 millones de años. Los fósiles se encontraron en Punta Torcida, en la costa atlántica de Tierra del Fuego, y son lo bastante distintos a los huesos de los pingüinos actuales como para que los científicos deban rescribir la historia de su evolución.

Los fósiles fueron descubiertos por el equipo de *Eduardo B. Olivero*, en 1999. *Olivero* pidió a *Clarke* que le ayudara a identificar los huesos. Para la especialista, pertenecen a un linaje antiguo que debió llegar a Sudamérica durante un período relativamente cálido de la historia de nuestro planeta, coincidiendo con el principio de una tendencia global hacia el enfriamiento.

A pesar de la asociación popular de los pingüinos con las frías regiones polares, existen especies de estos pájaros que viven también más cerca del ecuador. Los más primitivos, por tanto, debieron haberse desarrollado en climas más cálidos, para adaptarse lentamente a sus *hábitats* cuando éstos se helaron.

Los fósiles muestran porciones de una pelvis, un fémur derecho casi completo, un fragmento del fémur izquierdo y otros huesos. Una cuidadosa comparación de éstos con los de los pingüinos actuales y otros fósiles no tan antiguos, permitirá develar las relaciones evolutivas entre ellos.

Será necesario realizar un estudio más completo del árbol de familia de estos animales antes de que podamos poner de manifiesto la historia de los pingüinos primitivos de Tierra del Fuego. Una vez se haya conseguido, tendremos más clara su evolución y diversificación posteriores.

Por ahora, se trata del *primer vertebrado* de una época tan distante encontrado en Tierra del Fuego, lo que por sí solo ya es todo un logro para este puñado de huesos tan antiguos.

Información adicional en:

<http://www.amazings.com/ciencia/noticias/200204c.html>



La revista, cuya **quincuagesimonovena** edición entregamos a nuestros lectores, no posee otro recurso para su compaginación que el trabajo personal y el esfuerzo de un grupo de QQ.: HH.: que silenciosa y abnegadamente, trabajan al servicio de un ideal y la convicción de hacerlo con absoluta honestidad. Estas ediciones se deben al esfuerzo y apoyo económico de QQ.: HH.: que además, con sus notas y fraterna solidaridad, permiten la continuidad y periodicidad de la Revista. A todos ellos les estamos muy agradecidos.



Con el apoyo fraternal del Premio «Xipe Totec» del «hermano pedro».



Premio Quetzacoatl otorgado por el I.: y P.: H.: Pedro Antonio Canseco.

Dirección y Redacción

Hacedores

Ricardo E. Polo : . 33
Director

Joan Palmarola : .
Gerente de Relaciones Internacionales

Nayana B´Chara
Secretaria de Operaciones e Infraestructura



Nuestra Revista es gratuita. Los lectores saben que editarla es el esfuerzo económico de quienes la ponemos al servicio de la Masonería. Sin embargo, el aporte voluntario de 10 U\$S o 10 Euros anuales que solicitamos, está considerado una ayuda fraternal. Recuérdelo.

Medio de difusión independiente al servicio de una idea:

La Unidad Universal de la Masonería

A través de un humanismo capaz de reconocer la unidad en la diversidad. Medio de difusión independiente al servicio de esa idea, alcanzable a través de una doctrina aceptable por los masones de todo el mundo.

Corresponsales

Q.: H.: Joan Palmarola : .
- Barcelona - España -
JPALMAROLA@teleline.es

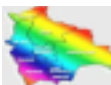
V.: H.: César Pain Sr.
- Columbia - USA -
cpain@adelphia.net

R.: H.: Fernando Brito Obregón
- Lima - Perú -
fbritto@wayna.rcp.net.pe

Q.: H.: José Antonio González Morales
- Champotón - Campeche - México -
joseantoniogonzalez@hotmail.com

Q.: H.: Ronald Saucedo Maillard : .
- Valle de Santa Cruz - Oriente de Bolivia
rsm@mail.cotas.com.bo

Oscar Alexander Morantes Herrera
Caracas - Venezuela
oscar.morantes@latam.rci.com



Dirección y Redacción en Argentina

Isla de los Estados 673 - (Unidad Postal 92)
Barrio Félix U. Camet - Mar del Plata (CP 7612)
Pcia. de Buenos Aires - República Argentina -
Tel. 54 - 223 - 469-8170 (Arg.)

Email: rpolo6@hotmail.com
HiramJ@favanet.com.ar

En poco tiempo más, visite nuestra página «Mojones Francmasonicos» «Nuevo Arcón de los Linderos», que nos hallamos construyendo para la Website:

www.arcondeloslinderos.com

La publicidad

Hiram Abif no se financia mediante publicidad alguna, por consiguiente no estamos atados a ninguna restricción al publicar nuestras ideas e informaciones. Dejamos constancia de que la mención relativa a ediciones de libros, recomendaciones de páginas, alusiones a servicios en la Web, lo son a simple título de colaboración e información para nuestros lectores y suscriptores. La edición de la Revista está financiada por nuestro peculio y el aporte voluntario de algunos QQ.:HH.:

La Revista se edita en Mar del Plata, Provincia de Buenos Aires, República Argentina. De acuerdo con los principios por los que ha sido fundada, es una publicación independiente que propende a la **Unidad Universal de la Masonería**. Su contenido respeta legítimos principios masónicos y aún siendo los autores de los trabajos directamente responsables del contenido, la Dirección comparte el derecho que les asiste a publicar sus ideas. Los enlaces que establecemos con otras publicaciones, páginas masónicas en Internet, Listas u organizaciones afines, lo son con carácter recíproco y por la libre y espontánea decisión de las partes. En ese ámbito, procuramos exaltar los beneficios de la **Libertad de Pensamiento** y naturalmente, la **Libertad de Prensa**. El hecho de considerarnos Medio de difusión del quehacer de las Listas con las que mantenemos relaciones, se debe a la honestidad con la que las partes hemos acordado tal servicio fraternal y con el propósito de Unidad que aspiramos ver concretado.



La revista cuenta con el apoyo de las Listas cuyos enlaces son consignados periódicamente 37. Las Listas masónicas pueden difundir su quehacer en las páginas de **Hiram Abif**. Así procedemos con toda Institución que lo solicite, sin otro requisito que su anhelo de contribuir a reforzar la *Cadena de Unión*, constituida en fundamental principio de nuestra Orden. También pensamos que las bases esenciales del Progreso, son: Libertad, Igualdad, Fraternidad, y el ejercicio honesto, sincero y responsable de la Tolerancia...

¡Feliz año nuevo QQ:.HH:..!

Hagamos votos por que la Masonería logre alcanzar su Unidad; porque los masones asuman que la Orden es una sola y porque la Cadena de Unión se cierre definitivamente, para unirnos en un objetivo común y solidario:

El progreso de la humanidad.



**Luchemos por «...un mundo mejor ante un actual imperfecto», haciendo nuestra la exhortación del I:. y P:. H:.
José Ingenieros.**

Y aprendamos a deponer los odios, inquinas y prejuicios que separan a los Hombres y a ser justos con nuestros hermanos y solidarios con aquellos que trabajan por el bien común y la paz entre los hombres.

La Dirección de la Revista Hiram Abif



De bueyes perdidos II

Hay cosas que debiéramos conocer... pero que suelen callarse, vaya uno a saber por qué...

por **Ricardo E. Polo** : .

Unos días después del Solsticio de verano, en estas tierras australes damos por terminado el año calendario y con un dejo de *esperanza y fe*, nos entregamos a los misterios del *año venidero*. En este caso el 2005, e inmersos en los interrogantes del siglo XXI.

Cuando por estos días nos abocamos a reflexionar, intuimos que *el tiempo*, cuyo transcurso y apariencia va en una sola dirección -*aunque la ciencia tiene sus dudas*-, nos abarca de manera tal, que podemos pensar en una direccionalidad ajena a nuestras voluntades y que en realidad seríamos objeto de aquella *predestinación* de la que nos hablan los fatalistas.

El vértigo con el que somos impelidos hacia *adelante*, -*aunque a veces nos suceda pensar en lo contrario*-, suele confundirnos de tal manera que caemos sin quererlo en el desánimo, toda vez que no se cumplen nuestras expectativas y nos suele sorprender lo rápido que las cosas nos sobrevienen.

Sabemos que somos precarios y vulnerables y que las cosas son efímeras, incluyendo la felicidad, pues esta está condicionada a muchísimos factores ajenos a nuestra voluntad. De allí que para sobrellevar las alternativas de los imponderables, debamos ser fuertes en las convicciones y, tal como recordamos en el simbolismo, estar en posesión de las herramientas que nos permiten *mediar* en los aspectos *geométricos* de *nuestra* existencia.

Dícese que las *virtudes* no se enseñan o al menos resulta problemático asumir que tal cosa sea posible. Hoy por hoy los *valores* se encuentran tan devaluados o minusválidos, que son escasos los *sabios maestros* mediante los cuales podamos abreviar de sus ejemplos.

Uno de los factores preponderantes de la doctrina masónica, expresada a través de los Rituales, que son la *orientación* necesaria para el masón, es la *práctica* irrestricta de la Tolerancia, cuya majestad consolida la Cadena de Unión que nos reúne. No en vano en los Talleres, su materialización nos hace *elegir la mirada* hacia donde ella está simbolizada, pues no cabe duda que su significado resulta ser *paradigmático* para todos los masones.

Pero, siempre hay un pero, también es paradigmático ser consecuentes con los principios del simbolismo, pues nada seríamos si no fuese por ellos y la doctrina que nos hermana.

de las ideas abstractas por medio de figuras o atributos, constituye el *método* mediante el cual nuestra mente se compenetra del *pensamiento masónico*.

Y más allá de los factores *transitorios y especulativos*, constituidos por las «*interpretaciones*» que de ese pensamiento hacemos generacionalmente, subyace en la Masonería un *misterio a develar*, que es el que procuramos elucidar cuando logramos despojar de la paja, al *trigo* de sus honduras.

No cabe duda que ciertas definiciones sobre la entidad del *ser masón*, están inmersas en el principio del respeto mutuo y en la práctica real de los principios formales, cosa que lamentablemente no se cumple. Porque la *naturaleza* humana, si no ha sido modificada por el aprendizaje, seguramente seguirá los patrones comunes de la *intolerancia*.

La intolerancia sigue patrones consuetudinarios. Se trata de *lo que se rige por la costumbre*, (aplicado especialmente al derecho no escrito) y que se extiende, según definiciones, a *la costumbre de cometer alguna culpa*.

Y, curiosamente, de lo *consuetudinario* se habla como extensión a la práctica de la segregación, sea racial, religiosa, intelectual, ideológica o institucional. Podemos deducir, ciertamente, que la *intolerancia* posibilita, precisamente, la *segregación*, la *exclusión*, el *boicot* o la *indiferencia* hacia quienes la *intolerancia* impone su *arbitraria condena*.

Sucede que en el ámbito de convivencia de los masones, que puede ser el Taller, los Pasos Perdidos o la relación civil, presuponemos una «fraternidad» de comprensión, tolerancia, afinidad, mancomunidad de ideas. Pero la realidad resulta ser más curiosa que la ficción.

Se hace presente en mi mente el pensamiento de un Q.:H.: que escribiera: «La verdad de que me hice masón fundamentalmente por esto, por estar en medio de personas que me permitan creer libremente en lo que mi razón descubra, entienda y acepte, sin que vean en mi un enemigo al que se debe combatir, o por lo menos despreciar, por no pensar como ellas».

Pero el idealismo sincero y honesto del Q.:H.:, seguramente se encuentra fundamentado en su experiencia circunstancial, ya que no podemos afirmar que tan idealista convicción, se vea materializada en la práctica también «*consuetudinaria*».

La exactitud de lo alegórico como *representación* de

continúa en la página 6

Tal posición resulta ser una de las tantas *contradicciones en el orden* masónico, puesto que no somos consecuentes con lo que proclamamos. Incluso a veces a viva voz.

En alguno de los Tratados sobre el objeto, finalidad y ordenamiento de la Masonería, se sostiene que «Nuestra Augusta Orden recibe en su seno con igual cariño y beneplácito a israelitas, protestantes y católicos, budistas, musulmanes o hinduistas, y sólo les pide que no traten de imponer sus dogmas a sus HH.: Muchos hombres libres derramaron generosamente su sangre y avivaron con sus cuerpos las hogueras de la intolerancia, para que nosotros disfrutemos de esta libertad y garantía».

Y es de presumir que somos consecuentes con el mensaje que transmiten tan elogiosos conceptos. Mas en la realidad del trato cotidiano, sabemos que en los recintos de nuestros talleres existe tanta *intolerancia como ideas sean expuestas*, siempre que estas no «coincidan» con los mentados principios *consuetudinarios*, que dimanen de la «creencia» de que aquellos deben ajustarse a patrones sin posibilidad de interpretación o modificación, como si estos fuesen *dogmáticos*.

El «*statu quo*» existe también en el seno de la Orden. Se ha desarrollado y consolidado en forma coincidente al *declinar de la civilización* y al avance de la mediocridad.

Si bien es cierto que la ciencia avanza aceleradamente, al igual que la tecnología que la complementa, no podemos decir lo mismo de lo intelectual, ideológico, e incluso lo sociológico. Las actuales formas de vida social, económico y política, inclinan a pensar en un *gran deterioro de lo ético y lo moral*. El acelerado consumismo, incitado por un modelo perverso y engañoso, induce al Hombre *-occidental al menos-* al aislamiento fraterno y a un insular comportamiento que provoca entre otras cosas, la *inseguridad* que como un virus social se disemina por todo el planeta.

Ese deterioro cultural que se observa como fenómeno, en este caso, acotado a nuestro entorno, podemos focalizarlo en los profanos ingresados a los Talleres. El crecimiento de un considerable número de presuntuosos, soberbios y altaneros, que podemos resumir en *fatuos*, permite el *correr* de las columnas a QQ.:HH.: de valores intelectuales a quienes se boicotea, desplaza y menoscaba.

Resulta asombroso la inquina que se cierne sobre aquellos masones que investigan, estudian y se *atreven* a opinar sobre aspectos estructurales, doctrinarios o históricos de la Orden, que puedan contradecir el «*statu quo*»⁽¹⁾. Y asombroso el hecho de ver cómo se magnifica el blablaísmo de *creencias* presuntamente esotéricas, disfrazadas de *misticismos*, ajenos al *racionalismo* que debe imperar en una asociación de *librepensadores* que, por obra y gracia de la permanente infiltración de teólogos y hasta teocráticos, se manifiesta en la *entronización* de aquellos que se encumbran y afianzan como *diques de contención de cualquier cuestionamiento intelectual*.

Resulta asombroso advertir que mientras los Rituales del simbolismo y del filosofismo exaltan el valor fundamental de la razón, se va consolidando la idea de que «otras formas» de co-

(1) Estado general de determinada situación en un momento concreto.

nocimiento, como la intuición, reemplazan a la Razón o se da entidad [cuasi] dogmática a la creencia en «la revelación», como autoridad fundamental del Conocimiento. Y qué decir, además, de la lenta incorporación de ciertos sectarismos de tipo misticista⁽²⁾, que surgen de interpretaciones caprichosas, entre otras, del pensamiento Guenoniano⁽³⁾, con relación a la Masonería y de una lectura parcial e interesada de sus tratados.

Tampoco es ajeno a lo *consuetudinario, el culto a la personalidad* que a falta de valores actuales, tienta a cierta *correlación hereditaria* para su brillo personal, antes que para la ejemplificación de valores trascendentes. Como por ejemplo los de *José Ingenieros, Lisandro de la Torre, Bernardo de Irigoyen* o los de aquellos literatos, científicos u hombres públicos de probada capacidad intelectual y vivencia *ejemplificante dentro y fuera* de la Masonería.

Tal vez estas *quejas*, generalizadas, no permitan mensurar el alcance de nuestras reflexiones, toda vez que la particularidad de los hechos y el respeto hacia las «*formas*» con las que este masón debe aludir a sus mentores, *finalmente HH.:*, hace que el respeto y la prudencia impidan denunciar injusticias, maledicencias, y exponer claramente lo francamente antimasónico de las conductas y la ausencia de fraternidad y comprensión que se practican en el seno de la Orden.

Aquél Q.:H.: que sostuvo que en el ámbito de la Orden *se recibe con cariño a los creyentes de distintos credos*, con la sola prevención de que no traten de imponer sus dogmas, ha sido explícito en expresarlo. Pero nuestros QQ.: HH.: debieran conocer que «*Un dogma, como lo hemos dicho muchas veces, no es ningún enunciado en sí, que puede ser verdadero o falso, sino un enunciado impuesto, obligado bajo penas concretas en caso de no aceptarlo*».

En mérito a tal definición, esta debiera ser extendida no solo al orden religioso, sino también al orden intelectual, pues ciertamente en el seno de nuestra Institución resulta «*peligroso*» cuestionar aspectos *consuetudinarios* considerados dogmáticos, que no solo no lo son, sino que están sostenidos más por la convicción personal de algunos, que por el orientador contenido de los Rituales. Especialmente los del Simbolismo, en cuyo ámbito moran las *interpretaciones* que incluso sostienen *que la Masonería se circunscribe a los tres grados* y que el filosofismo es un «*invento*»...

No hablaré con estas reflexiones, de las envidias, ego-

(2) **Misticismo:** Estado extraordinario de perfección religiosa que consiste esencialmente en cierta unión inefable del alma con Dios por el amor. Doctrina religiosa y filosófica que enseña la comunicación directa entre el hombre y la divinidad, en la visión intuitiva o en el éxtasis. [Debemos advertir los términos conceptuales vertidos en la definición, pues cada uno de ellos posee características propias e incluso contradictorias, al par de ser cuestionados y cuestionables].

(3) Guenon se ha puesto de moda en América Latina y un sinnúmero de estudiosos se ha deslumbrado por el pensamiento esotérico imbuido de la denominada Tradición Primordial, desconociendo sus críticas explícitas en contra de la Masonería Moderna y especulativa y en especial contra las Constituciones de Anderson. Esa curiosa y sutil diferencia entre los que dedican hoy su tiempo a la «interpretación» de las doctrinas guenonianas llevando a cabo «conferencias» divulgadoras de lo que en Europa ya ni se habla, evidencia el escaso estudio comparativo de tales formas de pensamiento y el alejamiento de un gran espectro de Obediencias y masones, de la Razón como medio de búsqueda del Conocimiento o de esa Verdad que nuestros Rituales señalan como el horizonte de los Trabajos.

ismos, malquistamientos, habladurías, maledicencias y otros *vicios* atribuidos a la profanidad. Porque lamentablemente existen en nuestro ámbito quienes no han logrado cubicar su «piedra bruta», pero logran enquistarse en el «*statu quo*» y desde allí accionar impidiendo *el libre circular de las ideas*, haciéndolo como en la anécdota del telegrama desfavorable, *que lleva al necio a ejecutar al cartero*.

Si alguno de mis HH:. cree que las circunstancias mencionadas se circunscriben al ámbito local, se equivocan. Estas reflexiones tienen alcance universal y a través de las Listas masónicas en la Web resulta palpable que son similares en todas partes.

No resulta extraño a la experiencia, que *la subestimación* sea una costumbre malévolamente practicada por aquellos que carecen de formación e incluso de información. A lo largo de mis años he tratado con un sinnúmero de necios, creídos de su sapiencia, que desestiman lo que no comprenden y reducen al desprecio las ideas que no comparten.

El *idealismo* masónico no es el *filosófico* y menos aún *Berkeley* su mentor. El *ideal* masónico además de una meta u horizonte, es un sentimiento profundo y una convicción para la acción. No en vano la ética y la moral que promovía *José Ingenieros* ha sido ejemplo para generaciones de jóvenes, que solo se han visto frustrados por el encumbramiento de los falsarios. *Luchar por un mundo mejor ante un actual imperfecto*, debería ser la guía en nuestros talleres, para los masones imbuidos del espíritu solidario o de un verdadero *nuevo humanismo*, fracasado ya el de la deshonestedad y el engaño.

Recordemos, al respecto, que la *consolidación* de los nuevos emprendimientos o la *recreación* de horizontes hacia los cuales conducir el potencial masónico, no tendrá éxito si entre la pléyade de *obreros*, se suman los *burócratas*, *los detractores* y *los escépticos* silenciosos que descreen de los fines y el esfuerzo.

Nuestras *creaciones*, inspiradas en el ideario masónico, como han sido la Liga de las Naciones o la actual Naciones Unidas o el incumplimiento de la Carta de los Derechos del Hombre y la de los Derechos Humanos, no se ha debido a la presunta desactualización de sus contenidos, sino a la falta de convicciones y al «*espíritu de lucha*» de los que deben aplicarlos y especialmente al *encumbramiento burocrático* de quienes detentan representaciones y poderes.

La imperiosa necesidad de abocarnos a concretar un *nuevo humanismo*, ha sido explicitada por las actuales conducciones institucionales.

El futuro inmediato deberá ser elocuente en materia de *definiciones*. Mas si estas definiciones se circunscriben a contenidos *expuestos* por la burocracia finisecular, seguramente estarán destinadas al fracaso. Porque *definido* un nuevo ordenamiento ético y moral, que reemplace el que ha caducado por ineficiente y hasta perverso, el cambio deberá ser drástico y conceptualmente claro. Y no deberá ceder posiciones ante quienes puedan impedir los cambios necesarios.

Recordemos, entonces, que un *nuevo humanismo* presupone claras definiciones sobre el contexto económico, social y político en el que deberá desarrollarse y no sobre definiciones claramente imbuidas de prejuicios, equívocos, y concepciones absurdas que se asemejan al deshumanizado *neoliberalismo*. Ta-

las ideas, sostenidas desde hace décadas al confundir liberalismo político con liberalismo económico, envenenaron la convivencia entre HH:. debido, esencialmente, a las *indefiniciones* explícitas que el «*statu quo*» impuso con su ominoso silencio o el imperio de un sector afín a tales ideas, generalmente acoderadas al sector ideológico que eufemísticamente se denominó «*occidental y cristiano*».

No resulta extraño que el espíritu de rebeldía que muchos HH:. han manifestado en la explicitación de sus ideas, sea *combatido* con esa ferocidad intelectual practicada por la mediocridad ambiente. Y que tales actitudes generen odios y resentimientos o sufrimientos intelectuales que los necios no comprenden. El rebelde tiene una particular superioridad sobre los mediocres, generalmente se adelanta con sus ideas, que, tarde o temprano, materializa el *statu quo*. Lo lamentable es que el rebelde es expulsado del ámbito que debiera ser fraternal y excluido como si fuese virósico: es que se corre el peligro de contagios que cuestionen la incompreensión y necesidad de los fatuos.

De allí la ausencia de reconocimientos, los palos en la rueda, la desestimación, el vacío fraternal. Sin embargo, pese al manto de indiferencia sutil o elocuentemente tendido sobre el que disiente, se cumple aquello de que nadie es profeta en su Tierra.

Recordemos, mis QQ:.HH:. que al que defiende su independencia de pensamiento, su libertad intelectual, su derecho a disentir, sus ideas renovadoras o su tarea didáctica, no le cabe el *sayo* como atavío menoscabante sino el *escaupil* mediante el cual neutraliza la flecha aviesa de tanto personaje intolerante que campea en nuestro ámbito.

No resulta extraño, entonces, ser víctimas de habladurías, *la trapaza* rastrera de los que difunden desprestigio, los que tergiversan la verdad o descalifican a su H:. mediante el ardid de la mentira o sabiendo la verdad de las cosas, callan y dejan fluir la calumnia.

Tal vez un silencio indiferente debería ser la respuesta a tales cosas *insospechables* en nuestra Orden. Pero la manifiesta actitud persistente, a causa de la decisión de no someterse al arbitrio de ciertos personajes, amerita explicitarla para que no haya creencia en la pureza ética y moral de un sector intolerante y soberbio, que tanto daño hace al decurso de la Masonería. No es la Institución un paraíso, pero no debería ser tampoco un infierno.

Y aquí se hace necesario destacar el eficiente ámbito de la Internet, como vehículo que canaliza la dinámica *protestataria* de la membresía, que como efecto de la magnífica *libertad* que reina allí, permite la difusión del *malestar* existente en las distintas Obediencias y Ritos. Poco a poco se va conociendo la similitud de problemáticas y la constante de opuestos que dinamizan hoy, el salir del estancamiento en que los Hombres han colocado a la Orden.

Pese a todo, recordemos a Frankl, que con esperanzadoras palabras dijo: «*A través de los siglos, antes y después de Platón, la humanidad ha producido el mismo tipo de creyentes en misterios que son a la vez románticos y racionalistas. Este es el más profundo secreto del secreto de los masones...*»

Naturalmente Frankl no se refería a *misterios* esotéricamente místicos, se refería al *idealismo* masónico que promueve «*...luchar por un mundo mejor ante un actual imperfecto...*»

Una organización compleja: la masonería. Aquí veremos algunos trazos históricos, con el objetivo de aproximarnos a la realidad de esa sociedad «discreta». Intentaremos publicar otros dos artículos más, complementarios del presente. El segundo de ellos tratará sobre su naturaleza y el tercero, acerca de las relaciones de la Iglesia católica con la masonería

por **Fernando José Vaquero Oroquieta**
(Autor español, antimasonista)

Cuando hablamos de la masonería, casi inconscientemente, nos recorre un escalofrío. Y nos asaltan ideas imprecisas pero tenebrosas, imágenes de reuniones secretas en lugares recónditos ocultos de toda mirada indiscreta, disciplinas cuya desobediencia acarrea la muerte al transgresor, conspiraciones nunca aclaradas, finalidades y objetivos jamás públicos.

Realidad y leyenda se mezclan. Pero, ¿qué es la masonería?

Difícil pregunta pues, ante todo, lo que la caracteriza es el *secreto*.

Aunque para algunos autores se trata de una sociedad cerrada o, simplemente, *discreta*. Y es lógico que, dados sus ignotos fines, otros consideren que sólo sale a la luz pública aquello que interesa a los propios masones que así sea.

Por otra parte, existe una impresionante bibliografía en la que, sin orden ni concierto, se mezcla todo tipo de literatura: desde publicaciones «oficiales» de las diversas obediencias masónicas, a relatos fantásticos de supuestos crímenes rituales y sacrílegos, generalmente desmentidos, pasando por estudios históricos increíblemente detallistas de cualificados investigadores. Pero en un asunto en el que el secreto todo lo vela, ¿Dónde termina lo real y empieza la fantasía?

Otro factor que dificulta la comprensión de esta particular sociedad es su fragmentación, plasmada en múltiples obediencias, ritos y periódicas escisiones.

Es conocida universalmente como «francmasonería». Este término procede del francés *franc* (libre) y *mason* (albañil).

Como aproximación inicial, vamos a reproducir la definición, propuesta por el profesor José Antonio Ferrer Benimelli⁽¹⁾, procedente del Diccionario Enciclopédico de la Masonería, en la que, a su juicio, todas las masonerías que luego veremos se pueden reconocer:

«La masonería es una Asociación universal, filantrópica, filosófica y progresiva⁽²⁾; procura inculcar en sus adeptos el amor a la verdad, el estudio de la moral universal, de las ciencias y de las artes, desarrollar en el corazón humano los sentimientos de abnegación y caridad, la tolerancia religiosa, los deberes de la familia; tiende a extinguir los odios de raza, los antagonismos de nacionalidad, de opiniones, de creencias y de intereses, uniendo a todos los hombres por los lazos de la solidaridad, y confundiéndolos en un tierno afecto de mutua correspondencia. Procura, en fin, mejorar la condición social del hombre, por todos los medios lícitos, y especialmente la instrucción, el

trabajo y la beneficencia. Tiene por divisa Libertad, Igualdad, Fraternidad»⁽³⁾. Para un ilustre masón francés, sin embargo, «...la masonería del Gran Oriente de Francia, no es una religión, ni una filosofía, solamente un método».

Origen histórico.

Se ha pretendido remontar el origen de la masonería en la construcción del Templo de Salomón por Hiram de Tiro,⁽⁴⁾ supuesto primer masón que Constituiría el período mítico de la masonería.

Aproximación a la Historia de la Francmasonería

Sabemos que las «historias» de la Francmasonería proliferan desde el pasado y se redactan en función de las tendencias que cada autor concibe o representa. La Revista **Hiram Abif** entiende que es su deber hacia los masones, procurar *desentrañar* la Verdad de lo acontecido, publicando todas aquellas versiones que procuran hacerlo. El *espíritu editorial* de la Revista, es el de rechazar los *dogmas* que pretenden sacralizar episodios de nuestra Historia, procurando llevar luz a donde se esbozan tinieblas. De allí que sucesivamente consignemos en nuestras páginas, el fruto del *librepensamiento* que intenta llevar a cabo cierto *libreexamen* a fin de evitar las discusiones similares a las Bíblicas. E incluso las versiones de la *antimasonería*, como es este caso.

N. de la D.

Aunque tal afirmación figura en el rito de iniciación de los tres primeros grados, existe general unanimidad en señalar el concreto origen histórico de la masonería: *las Hermandades profesionales de constructores de Catedrales y otros templos de la Edad Media*⁽⁵⁾ (desde el tallador de piedra al maestro albañil), establecidas al servicio del bienestar material y espiritual de sus miembros y que, a la vez, poseían «secretos» de orden técnico y de orden ritual o de iniciación.

Ya en el siglo XIII, estas Hermandades establecieron las primeras constituciones góticas al servicio de sus miembros. *Se trataría del período antiguo u operativo*. Dos textos de finales del siglo XIV y principios del XV se refieren a los *orígenes míticos*: «Regius» (que relata un supuesto viaje de Euclides a Egipto donde fundaría una escuela de geometría y construcción) y «Cooke» (la historia del arte de la construcción antes del Diluvio Universal).

Con el transcurso del tiempo el *reclutamiento* dejará de hacerse sobre la base profesional inicial, admitiéndose a personas de otras profesiones no vinculadas a la construcción.⁽⁶⁾

(3) No podemos consignar a cuál Enciclopedia de la Masonería se refieren los autores del trabajo, por no hallarse consignado en el texto. Sin embargo, sí podemos determinar que no es la Enciclopedia pergeñada por Robert Gallatin Mackey.

(4) Se trata de un error. El «Hiram de Tiro» que menciona el artículo es el Rey de Tiro, que a solicitud de Salomón le envía su mejor arquitecto que fue Hiram Abif, el hijo de una viuda Neftali, según lo menciona la Biblia en Reyes.

(5) En efecto, una tendencia de masones sostiene el origen de la masonería en las «Cofradías» católicas. Sin embargo, la Masonería Operativa y la Masonería Progresista Universal, Rito Primitivo, contenían a los Corporaciones de constructores que, precisamente, no aceptaban la férrea conducción de los clérigos, que les impedían, entre otras cosas, la libertad de trasladarse a donde fueran necesarios sus servicios como constructores, además de condiciones francamente esclavistas.

(6) Esta afirmación también es discutible, porque la Masonería Progresista Universal Rito Primitivo, creada por Leonardo Da Vinci, entre otros, con las famosas Academias de Florencia, que precisamente estaban constituidas por constructores, filósofos y científicos del Renacimiento, habiéndose dado luego en 1523, una Constitución no solo democrática y republicana, sino esencialmente masónica.

(1) José Antonio Ferrer Benimelli, SJ, es profesor en el departamento de Historia Moderna y Contemporánea de la Universidad de Zaragoza y activo estudioso de la Masonería, quien realiza los «Cursos de Verano de El Escorial», donde reúne importantes personalidades de la masonería y de las diversas confesiones religiosas monoteístas, con el objeto de estudiar, precisamente, la Historia de la francmasonería.

(2) El término en realidad debe entenderse como «progresista».

continúa en la página 9

Es en Inglaterra donde se da *el paso* de una masonería «operativa» (la de los constructores que trabajaban la piedra con sus manos y herramientas) a otra «especulativa» (período histórico) en la que la construcción es sólo simbólica, trabajándose a la humanidad mediante el modelo del propio ser.

Ahora, por iniciación hay que entender «*entrar*», paso introductorio de un hombre que desea cambiar su «*modo*» de conocer, de actuar, de ser, que debe cultivar su alma. Ese paso se desarrolla en una iniciación simbólica, mediante un rito que resume ese trance y que capacita al neófito para ejecutarlo.

El día 24 de junio de 1717 se funda la Gran Logia de Londres⁽⁷⁾ a partir de 4 pequeñas logias que la precedieron y, en 1726, se abre la primera logia en París.

La primera constitución moderna reguladora de la masonería especulativa, es la redactada por el pastor presbiteriano inglés James Anderson, quien elabora en 1723 «*The Constitutions of the free-masons*».

Estos textos tienen cuatro partes: una historia legendaria de la orden y del arte masónico, los llamados «deberes», un reglamento para las logias y los cantos para los tres grados iniciales. La parte más importante es la relativa a los «deberes», en la que establece como pilar fundamental la creencia en el «Gran Arquitecto del Universo», aunque en otros artículos procura marcar distancias con el cristianismo a través de unas referencias al esoterismo, el secreto y al relativismo, junto a un deísmo iluminista.

Esos componentes filosóficos ocasionaron, casi enseguida, la primera escisión: la Logia de York, de carácter más esotérico que la de Londres, más racionalista. Pronto salta de Inglaterra a América.

Ya en 1813 se fusionan ambas logias, dando lugar a la Gran Logia Unida de Inglaterra. A la vez se redacta otro texto fundamental en la masonería: los Antiguos límites o Ancient Landmarks. Se trata del conjunto de reglas tradicionales e inmutables, transmitidas de forma oral desde sus orígenes hasta ese momento en que se plasman por escrito.

Dicha Gran Logia Unida de Inglaterra se constituyó en la depositaria de la «tradicón» y de la «regularidad» masónica, de carácter aristocrático y puritano en sus orígenes.

Esa regularidad se determina, todavía hoy, a partir de varios criterios: regularidad de origen (sólo una Logia regular puede fundar otra logia regular), regularidad territorial (una Gran Logia por país), regularidad doctrinal (creencia en Dios, uso de un libro sagrado, exclusión de las mujeres e interdicción de las discusiones políticas).

Conforme se extiende por toda Europa y América, la masonería acoge con entusiasmo las corrientes del enciclopedismo del siglo XVII, del racionalismo y del liberalismo.

De forma paralela, los rituales se «enriquecen» y amplían con aportaciones procedentes de grupos que cultivan la Alquimia, la Kabala, el llamado «neotemplarismo», la Teosofía, la moda por lo egipcio, etc. Y la descristianización, con todo ello, se acentúa.⁽⁸⁾

(7) Para formar la Primera Gran Logia se escogieron las 4 Cofradías más antiguas, las llamadas Logias de la Taberna en Londres y éstas fueron: la del Ganzo, la de La Corona, la del Manzano y la del Romano. Esta Gran Logia nombró una comisión ad hoc, compuesta por King, Calvert, Hadden, Desaguillers, Payne y el Dr. en Teología James Anderson (pastor calvinista) para elaborar las «Constituciones.(1723)»
(8) Esta afirmación sin duda, delata el origen católico del presente artículo.

La masonería se establece pronto en Francia, hacia 1721. De origen escocés y estuardista, se vio favorecida por el espíritu racionalista francés, adquiriendo un carácter deísta inspirado en el racionalismo naturalista.⁽⁹⁾

En España, por iniciativa inglesa, ya aparece en 1728, pero no será hasta la invasión napoleónica cuando se produzca la eclosión de la orden. Por una vez irrumpe en la historia y su presencia, más o menos oculta, se hace notar con fuerza.

El mayor número de masones se encuentra, actualmente, en Estados Unidos de América.

La fractura de la masonería.

El ilustre masón Robert Amadou afirma que es hacia 1860 cuando el Gran Oriente de Francia, la mayor organización masónica después de la inglesa, se desvía de la iniciación a la política partidista, al servicio de una filosofía materialista y atea.

Ello se plasma, jurídicamente hablando, en 1877 cuando la Asamblea General de esa obediencia francesa, siendo Gran Maestre Frédéric Desmons, suprime de sus constituciones la fórmula del «Gran Arquitecto del Universo», siendo por ello «excomulgado» por la Gran Logia Unida de Inglaterra, al igual que el resto de obediencias que le siguieron en ese paso.

Esas obediencias constituyen la llamada masonería «irregular» (liberal, se llaman a sí mismas), dando lugar en muchos países a una duplicidad de obediencias.

Desde entonces, casi toda la masonería francesa, española, italiana y belga integra la mencionada masonería «irregular» o «liberal».

Buena parte de esas obediencias irregulares se agrupan, a nivel internacional, en el CLIPSAS (Centre de Liaison et d'Information des Puissances maçonniques signataires de l'Appel de Trasbourg).

Existe, por otra parte, una federación internacional de logias femeninas y mixtas: «Le droit humain».

Existen otras múltiples organizaciones, de carácter sectario muchas de ellas y de contenido ocultista, «en el límite» de la masonería⁽¹⁰⁾ (ya regular o irregular).

Hablar de organizaciones herméticas como la «Golden Dawn», «Shrine», y otras como la «Sociedad Teosófica» o la «Sociedad Antroposófica», y de sus relaciones con la masonería, es extremadamente complejo y difícilmente puede llegarse a conclusiones de interés.

Otras organizaciones, como el Club de los Leones o los Rotarios, de finalidad filantrópica y humanitaria, adoptan algunas características próximas en ciertos aspectos a la masonería. Incluso algunos de sus miembros mantienen la doble pertenencia; pero conceptual e históricamente se trata de organizaciones netamente diferenciadas.

(9) También deberemos estar atentos a las inexactitudes, porque si bien es cierto que la Masonería «Moderna y Especulativa», fundada en 1717 es la que menciona la referencia, en realidad en Francia, como en Alemania, Italia y Holanda, ya existían tanto la Masonería Operativa como la Masonería Progresista Universal, a través de las Academias y Colegios de Constructores, originados en Florencia, de cuyas referencias mencionamos la Constitución que se dieron en París en 1523.

(10) Este concepto es, evidentemente, prejuicioso, porque la masonería no tiene nada que ver con esas Instituciones, denominadas sectarias, (de secuaz, fanático e intransigente de una idea) mencionadas. En cambio precisamente sus integrantes son quienes propagan la especie, tal vez en busca de un prestigio institucional del que carecen. Lamentablemente, hay masones que se integran a esas sectas, ajenas a la masonería.

Después de la segunda guerra mundial se produjo un cierto movimiento *de regreso a la regularidad masónica*, iniciado en Francia, y que en España se concretó en la Gran Logia de España. Pero, en general, los intentos de unificar ambas ramas de la masonería, debe afirmarse que han fracasado.

Los propios masones achacan a tal duplicidad, *la imagen desfigurada de la masonería que existe en muchos ambientes*. Para otros autores, por el contrario, esa duplicidad sería un «*lavado de imagen*», pues, a su juicio, ambas masonerías coinciden en lo fundamental.

En cualquier caso, esa duplicidad ha facilitado un complejo debate dentro de la Iglesia católica acerca de la naturaleza real de la masonería y las relaciones de los católicos con la misma. Este aspecto lo veremos, de forma más amplia, en el tercer artículo de esta miniserie.

Masonería y política.

Otro aspecto muy polémico es el de sus implicaciones políticas.

No existe política masonica, sino «*masones metidos en política*», a juicio de los propios masones.

Y, en ese sentido, *no deja de contrastar las convicciones monárquicas de los masones británicos, frente al republicanismo radical de sus hermanos galos.*⁽¹¹⁾

Lo cierto es que muchos escritores masones se jactan en el sentido de que sus ideas y sus hermanos han influido en una serie de acontecimientos históricos y culturales de indudable trascendencia.

Así, el profesor *Francisco Espinar Lafuente* en su claro y revelador libro «*Esquema filosófico de la masonería*» (página 268), señala como acontecimientos en los que masones o sus ideas han influido con una impronta fundamental, los siguientes:

* *La Ilustración en el período de los Estados absolutos (entre 1750 y 1800).*

* *La Revolución norteamericana cuyo símbolo es el mason George Washington.*

* *La Revolución francesa y su expansión a través de Napoleón.*

* *La independencia de Iberoamérica (1810 - 1825).*

* *La Lucha contra los Imperios, Monarquías y Estados absolutos (siglos XIX y XX).*

* *La abolición de la esclavitud.*

* *La unificación de Italia con la supresión de los Estados Pontificios.*

* *La secularización de las Universidades y de las ciencias. El laicismo en la enseñanza (1890 - 1918).*

* *La Sociedad de Naciones (1919 - 1939).*

* *La Organización de las Naciones Unidas (desde 1945).*

* *La descolonización en Asia y en Africa desde 1950 (fecha de independencia de la India).*

(11) En efecto, la problemática planteada entre la Masonería Moderna u Operativa, creada en 1717, está imbricada en los aspectos decididamente monárquicos de las Constituciones de Anderson de 1723 y sus reformas posteriores, debido a que fueron inspiradas a fin de erradicar de la Orden las ideas Republicanas, materializadas por Oliverio Cromwell con su revolución. Y al mismo tiempo, implantar un sistema confesional en la práctica e ideas fundamentales de la masonería.

Una influencia benévola en la evolución del socialismo.

El autor, sin duda, atribuye todos estos acontecimientos al influjo, en mayor o menor medida, de la masonería, partiendo de que se trata de un libro de carácter filosófico, sin entrar en un estudio de los aspectos históricos aludidos que pudiera avalar la tesis.

Por ello, el listado hay que acogerlo con algunas reservas, más cuando los historiadores tienden a limitar el alcance real de la participación directa de la masonería en buena parte de tales acontecimientos.

Pero hay que señalar que, en efecto, todos ellos, de enorme trascendencia en la configuración de nuestro mundo, parecen acordes, en principio, con los principios subyacentes en el «*espíritu masónico*».

Su relación con los Rosacruces.

Algunos autores, caso de *Massimo Introvigne*, relacionan el nacimiento de la masonería con el fenómeno de los rosacruces. La «*rosacruz*» se trataría de una sociedad secreta, fundada por un legendario *Christian Rosenkreutz*, cuyo tesoro iniciático consistiría en la *sabiduría eterna*.

El fenómeno se desata con la aparición de tres textos hacia 1614: «*Fama raternitatis*», «*Confessio*» y «*Las bodas químicas de Christian Rsenkreutz*». Tales textos habrían sido escritos por el pastor protestante *Ohan Valentín Andreae*, que pretendía con ello, según ciertos autores, obtener cierta unidad de los protestantes frente al Papado y los Habsburgo.

A juicio de *Jean-Pierre Bayard*, «*Andreae, presumiblemente el autor de estos escritos, fiel reflejo de su época, no es más que el portavoz de una sociedad secreta, oculta, cuya autoridad central, de pronto, hubiera querido revelarse. Este grupo no se refiere a antiguos misterios, a antiguos rituales, pero se sitúa en el naciente siglo XVII, apoyándose sobre unos símbolos que son eternos. El fenómeno de la Rosacruz está unido a aquella otra corriente de pensamiento ilustrado por Paracelso, Flud o Maier*».

No existe ningún indicio histórico de la existencia real de tal sociedad secreta, pero generó un movimiento que en la actualidad, todavía, se traduce en múltiples sociedades semisecretas, con millones de adeptos por todo el mundo. Algunas de ellas están presentes en España, caso de *AMORC* y *Lectorium Rosicrucianum*, muy conocidas por la intensa y permanente campaña publicitaria desarrollada por ambas en numerosas ciudades y medios de comunicación.⁽¹²⁾

Los propios masones no aceptan que en tales circunstancias se sitúe el origen de su orden, pero es indudable que las influencias de ambas movimientos han sido mutuas y recíprocas.⁽¹³⁾

No en vano, masonería y movimiento rosacruz surgen en el mismo ámbito cultural y filosófico de la modernidad, con el «*humus*» del *pluralismo* como fenómeno distintivo, la reforma protestante, el iluminismo y el florecimiento posterior de sectas de todo tipo, muchas de ellas generadas en los alrededores o en el mismo núcleo de ambas organizaciones.

(12) Es evidente que este artículo ha sido redactado en España, ya que las referencias que formula con relación a distintos sucesos, menciona el territorio español como parte de los sucesos.

(13) Entendemos de dudosa comprobación tales afirmaciones. El Rosacrucesismo de *AMORC* y otras instituciones similares, nada tienen que ver con el origen de la Masonería, aunque alguno de sus miembros milita en el rosacrucesismo. Por otra parte el Grado 18 del Escocismo, nada tiene que ver con la Orden Rosacruz.

continúa en la página 11

René Guénon y la masonería.

No podíamos eludir otro aspecto relevante relacionado con el tema que nos ocupa, en concreto, la relación con la masonería de uno de los pensadores más atípicos del siglo XX: René Guénon. Y ello más, cuando su influencia se ha irradiado en ambientes tan distintos como el de la extrema derecha, los estudiosos del simbolismo, los seguidores de llamado «tradicionalismo guenoniano», grupos ecologistas, etc.

Este autor fue iniciado muy joven en la masonería. Perteneció a varias logias, tanto regulares como irregulares. Hermano «dormido» durante muchos años, hasta el final de sus días se consideró masón, conforme su particular interpretación del fenómeno.

A su juicio, el depósito iniciático y metafísico del cristianismo se conservaba en la Orden del Temple hasta que fue disuelta. Algunos supervivientes se refugiaron en Escocia, ingresando en la *Gran Logia Real de Edimburgo*. Allí transmitieron sus conocimientos, percibiéndose su influencia en algunos grados de los diversos ritos masónicos.

Esta interpretación histórica no es asumida por la mayoría de los estudiosos masónicos, tachándola de antihistórica. Pero los seguidores de Guénon hablan de la importancia simbólica e iniciática del «mito», más que de su veracidad histórica. *Mito y realidad* se mezclan, de nuevo, en una compleja telaraña.

Para Guénon, la tradición iniciática y metafísica (que correspondería a la Gran Tradición Primordial, uno de cuyos reflejos sería la llamada Unidad Trascendente de las Religiones) de occidente, sólo es posible rastrearla en dos instituciones: la Iglesia católica, -que a su juicio ha perdido todo sentido esotérico-, y la masonería. Sin embargo ese juicio no es asumido por alguno de sus discípulos más aventajados, caso de *Julius Evola*, que acusa a la masonería de organización antitradicional y subversiva, sin reparo alguno.

En la masonería confluirían, siempre según Guénon, las tradiciones esotéricas occidentales: hermetismo (corriente nunca institucionalizada pero cuya expresión más clara habría sido la de los rosacruces), el pitagorismo (geometría y arquitectura con tintes esotéricos), cristianismo y judaísmo.

La fuente de este artículo puede hallarse en:
<http://www.conoze.com/doc.php?doc=799>

Enviado por
Hermes :.
latomia3@yahoo.es

Todas las notas aclaratorias en bastardilla numeradas, corresponden a la Redacción de la Revista y constituyen los puntos de vista de la editora, relacionados con la masonería. N. de la R.



Los astrónomos han estado estudiando un enorme río de hidrógeno primordial, que fluye desde las galaxias satélites de la Vía Láctea, las Nubes de Magallanes, y han encontrado la primera evidencia de la existencia de turbulencias.

También han determinado que la masa gaseosa, invisible y caliente que rodea a nuestra galaxia, es mucho más densa de lo que creíamos.

La turbulencia galáctica, un ingrediente esencial en la formación estelar y de nubes cósmicas, es un fenómeno que nunca había sido observado en áreas del cosmos sin estrellas.

Según Snezana Stanimirovic, del National Astronomy and Ionosphere Center de Arecibo, en Puerto Rico, «aún no sabemos qué puede causar turbulencias en estos parajes».

Las Nubes de Magallanes son los vecinos galácticos más próximos a la Vía Láctea.

Como nuestra galaxia, contienen millones de estrellas y posiblemente planetas. Junto a ellas surca el espacio un chorro de gas llamado «Magellanic Stream», compuesto básicamente por hidrógeno.

Tiene unos 160.000 años luz de largo y está rodeado por el gas muy caliente (un millón de grados Kelvin)

del halo galáctico de nuestra galaxia. Este halo es un velo gaseoso que rodea a la Vía Láctea y que sólo es visible a través de las ondas de radio.

Utilizando la antena gigante del observatorio de Arecibo, los astrónomos han podido observar la porción norte del Magellanic Stream, la que es visible desde el hemisferio norte, y han encontrado en él una especie de filamentos de gas y acumulaciones que sugieren la presencia de turbulencias.

Las Nubes de Magallanes son bien visibles en el hemisferio sur de la Tierra, incluso a ojo desnudo, pues su magnitud visual va de cero a dos, pero el Magellanic Stream sólo puede ser observado mediante radiotelescopios, lo que dificulta su estudio.

Los descubrimientos realizados desde Arecibo son importantes, porque han permitido determinar la densidad del halo galáctico, que ha resultado ser mayor de lo que pensábamos, y con ello derivar mucha información sobre la historia y el origen de nuestra galaxia.

La astronomía, una ciencia milenaria, constituye una de las más trascendentes de las ciencias.

Información adicional e imagen en:
<http://www.amazings.com/ciencia/noticias/180102b.html>

Ficciones - Historia del Necronomicón

por **Howard Phillips Lovecraft**
incluida en una carta enviada a Clark
Ashton Smith en 1927

«El título original es *Al Azif*. *Azif* es la palabra utilizada por los árabes para designar los sonidos nocturnos (*producidos por los insectos*), que se supone son aullidos de los demonios.

Fue escrito por *Abdul Alhazred*, un poeta loco del *Sanaa al Yemen*, que se supone floreció en el período de los *califas omeyyas* hacia el año 700. Visitó las ruinas de *Babilonia* y los subterráneos secretos de *Menfis*, y pasó diez años en soledad en el gran desierto del sur de Arabia -el *Roba el Khaliyeh [Rub al-Jali]*, o «Espacio vacío» de los antiguos-, el desierto «Danha» o «Carmesí» de los árabes modernos, que se supone habitado por espíritus malignos y monstruos mortales. Se dicen muchas cosas maravillo-

Historia del Necronomicón

- Dossier Lovecraft -

sas e increíbles de este desierto, transmitidas por quienes dicen haberlo recorrido.

En los últimos años de su vida, *Alhazred* permaneció en Damasco, donde escribió el *Necronomicón (Al Azif)*, y muchas cosas terribles y contradictorias se contaron sobre su muerte, acaecida en el año 738 de nuestra era. *Ibn Khallikan* (biógrafo del siglo XII) contó que fue atrapado por un monstruo invisible a plena luz del día y devorado ante la presencia de un gran número de testigos aterrorizados.

Alhazred pretendía haber visitado la fabulosa *Irem*, o Ciudad de los Pilares, y haber encontrado bajo las ruinas de un pueblo desértico sin nombre, los terribles anales secretos de una raza más antigua que la humanidad. Fue un musulmán indiferente, que rendía culto a entidades desconocidas a las que denominaba *Yog-Sothoth* y *Cthulhu*.

Hacia el año 950 el *Azif*, muy frecuentado -aunque en forma clandestina- entre los filósofos de la época, fue traducido en secreto al griego por *Teodoro Philetas* [o *Filetas*, según otras grafías] de Constantinopla con el título de *Necronomicón*.

Durante un siglo su influencia provocó sucesos horripilantes, hasta que fue prohibido y quemado por el *patriarca Miguel*. A partir de ese momento, sólo quedan referencias escasas sobre su historia, pero *Olaus Wormius* (1228) lo tradujo al latín en la Edad Media, y este texto latino fue impreso dos veces: en el siglo XV con letras góticas (*obviamente en Alemania*) y luego en el siglo XVII (*probable-*

mente en España); ambas ediciones carecen de pie de imprenta o señales identificatorias, y han sido datadas sólo por la evidencia tipográfica.

La obra, tanto la versión griega como la latina, fue condenada por el *Papa Gregorio IX* en 1232, poco después de su traducción al latín. El texto original árabe se perdió en la época de *Wormius*, tal como señala su nota introductoria, y nunca se vio la copia griega impresa en Italia entre 1500 y 1550 - desde que se incendió la biblioteca de un coleccionista particular de *Salem* en 1692.

La traducción inglesa realizada por el *Dr. Dee* nunca se imprimió, y sobreviven sólo algunos fragmentos recuperados del manuscrito original. De los textos latinos queda uno del siglo XV, que se conserva en el *British Museum* bajo cerrojo y llave, mientras que otra copia, del siglo XVII, se custodia en la *Bibliothèque Nationale en Paris*.

Hay una edición del siglo XVII en la *Widener Library de Harvard* y en la Biblioteca de la *Miskatonic University en Arkham*; y también en la biblioteca de la Universidad de Buenos Aires. Muchas otras copias circulan en secreto, y corre el rumor que una copia del siglo XV forma parte de la colección de un conocido millonario norteamericano. Un rumor más difuso aún, afirma que la familia *Pickman* de *Salem* conserva una copia del texto griego del siglo XVI, pero seguro que habrá desaparecido junto al artista *R. U. Pickman*, que murió en 1926.

El libro está estrictamente prohibido por las autoridades de varios países y por todas las ramas eclesásticas. Su lectura conlleva consecuencias terribles. Se cree que por los rumores que circulan sobre este libro (*que pocos del público en general conocen*) *R. W. Chambers* extrajo la idea de su novela *El Rey de Amarillo*.

Cronología

- 730 - *Al Azif* es escrito en Damasco por *Abdul Alhazred*.
- 950 - Traducido al griego como *Necronomicón* por *Teodoro Philetas*.
- 1050 - Quemado por el *Patriarca Miguel* (i.e., el texto griego). Se pierde el texto árabe.
- 1228 - *Olaus Wormius* lo traduce del griego al latín.
- 1232 - Edición latina y griega, prohibidas por el *Papa Gregorio IX*.
- 14.. - Edición impresa en letras góticas (*Alemania*).
- 15.. - Texto griego impreso en Italia.
- 16.. - Reimpresión española de la versión latina [*probablemente en Toledo, 1647*].

Referencia enviada por
Uriel Valls :
uriel@legadosefardi.org
de la Lista [**Mandil**]

Polución televisiva:

El viernes 17 de diciembre ppdo., en el difundido programa televisivo «de González», emitido por el Canal 5 de la televisión española, de 20 a 24 PM, fue emitida una filmación «clandestina» tomada de una Tenida masónica...

Mediante una cámara oculta, «alguien» que se dice masón, filmó el desarrollo de la reunión y «concedió» la *curiosidad* al mencionado canal televisivo. Lo cierto es que quien llevó a cabo este engendro incalificable, seguramente no pensó que, de acuerdo con el ángulo de la cámara, resulta muy sencillo saber quién lo llevó a cabo. Sin em-

bargo, lo que asombra y además preocupa, es que en este «mundo» en *decadencia ética y moral*, las prácticas que la *polución* televisiva engendra, hayan llegado al seno de la Masonería.

Como nada tenemos que ocultar, pues la Orden es *discreta no secreta*, no nos conmueve la visión de una tenida ordinaria expuesta masivamente en un medio como la televisión. Lo preocupante es que un «masón» iniciado, que obviamente ha sido elegido por sus condiciones espirituales, éticas y morales, haya utilizado una «cámara oculta» que, naturalmente, presupone una predisposición espuria, violando la palabra empeñada y las tradiciones masónicas. ¿*Habrá imitaciones?* (N. de la D.)

¿Esoterismo, Física cuántica, nivel dimensional?

Para comprender lo que quiero explicar, preciso definir previamente los conceptos de *Dimensión* y de *Geometría Sagrada*, por lo que hago la siguiente introducción:

El **Cuerpo de Luz** y el **Sonido** es nuestra Totalidad y en ella se encuentra la información de lo que fuimos, somos y seremos y está formado por *energía libre* y *los campos unificados de conciencia*.

Masonería y Mer-Ka-Ba

por **Oscar Lorenzo** : .

Nuestro *Cuerpo de Luz* y *Sonido*, está compuesto de muchas dimensiones (15) y solo conocemos una ínfima parte. Todos los niveles dimensionales de nuestro Ser se encuentran aquí y ahora, estando unidos entre sí.

La única diferencia que hay entre los diferentes mundos dimensionales, es su correspondiente *longitud de onda*. Esta constituye la clave de todo el Universo. Vivimos en una *realidad creada exclusivamente por la longitud de onda*.

Las dimensiones se encuentran separadas las unas de las otras por la *Longitud de onda*, de la misma forma que lo están las notas de una escala musical. Cada tono de la escala musical suena de forma diferente debido a su *longitud de onda*.

Sucede lo mismo que al cambiar los canales de un aparato de radio o de TV, cuando utilizamos el control de canales estamos sintonizando diferentes *longitudes de onda*.

Si cambiáramos la *longitud de onda* de nuestra conciencia, desaparecerían de este mundo y aparecerían dentro de cualquier otra dimensión con la que hubiéramos sintonizado previamente.

Tenemos muchos mundos diferentes y todos se hallan aquí simultáneamente, pero nuestra conciencia está sintonizada con una determinada *longitud de onda*. Entretanto, existimos literalmente en todos los niveles dimensionales y nuestra particular experiencia en cada una de ellas es totalmente diferente.

Si tuviéramos que subir un nivel, proceso dentro del que nos encontramos en estos momentos, nos daríamos cuenta de que todo lo que pensamos se nos manifestaría en dicho instante.

Pero en nuestra dimensión, tal hecho tarda en producirse, aunque nuestra mente cree nuestra propia realidad de una forma infalible, la manifestación de la misma no es instantánea.

Vamos a ver el otro concepto:

La Geometría Sagrada.

Se entiende por Geometría Sagrada *la ciencia de la armonía entre el Cosmos y el individuo* y por esto se

capta con la conciencia interna del corazón.

Comprender las simples verdades de la *Geometría Sagrada*, conduce a la evolución de la consciencia y a la apertura del corazón: que es el siguiente paso del proceso de la evolución humana. Además, nos llevan a conectar más plenamente con el Universo. Una vez que las comprendemos y las experimentamos a través del corazón, nos emerge un mundo totalmente nuevo.

Esta enseñanza, junto con una poderosa respiración y una técnica de meditación, crean una puerta o vehículo mediante el cual se puede ascender o viajar por la Consciencia más allá del tiempo y del espacio, respecto del *campo unificado* del que todos somos parte: la energía viviente de toda la Creación; pero su función original fue la de despertar en nuestro Ser la Presencia de

Dios (*que la Física Cuántica define como Atomo Permanente*).

Entonces, la llave para entender cómo nos hemos de mover en un nivel dimensional, respecto de otro que comienza, para colocarnos correctamente es la estrella *tetraédrica* (*uno de los cinco sólidos platónicos*), que constituye la base de una asombrosa entidad, que tiene por nombre **Mer-Ka-Ba**.

Todas estas explicaciones y muchas más, son descritas medianamente por la *Física Cuántica*.

¿Qué quiere decir el nombre Mer-Ka-Ba?

Merkavah es una palabra hebrea que quiere decir "carro", y el *Carro de Dios* fue descrito en Ezequiel 1:1-1:28. Pero también está formado por tres palabras egipcias: *Mer* (campos rotatorios de la luz), *Ka* (espíritu) y *Ba* (cuerpo).

Existen varias pronunciaciones como fueron *Mercaba*, *Mercabá*, y *Merkavah*.

Mer, era visto como dos campos contra-rotatorios de luz girando en el mismo espacio. Estos campos se generan cuando una persona realiza unos patrones específicos de respiración.

Ka, se refiere al espíritu individual de la persona.

Ba, se define como el cuerpo o la realidad física.

¿Qué es la Mer-Ka-Ba?

La *Mer-Ka-Ba* es un campo contra-rotatorio de luz, generado por la rotación de formas geométricas específicas, tres *estrellas tetraédricas* que constituyen un vehículo espacio-temporal, que puede ayudar a la mente, al cuerpo y al espíritu, a acceder y experimentar otros planos de realidad o potenciales de vida. Es un vehículo que une el cuerpo con el espíritu.

Es el "*Cuerpo de Luz*", donde "*navega*" nuestro Ser Superior.

Las personas que han aprendido esta respiración, han manifestado y aprendido muchísimo de si mismas, han conectado con seres superiores y se han movido

continúa en la página 14

por nuevos niveles de conciencia. El vehículo *Mer-Ka-Ba*, es un campo de energía cristalina formado por geometrías sagradas específicas, que alinean a la mente, el cuerpo y el corazón, y por tanto es una *herramienta* para ayudarnos a conseguir nuestro pleno potencial.

Este campo de energía creado desde la *Geometría Sagrada*, se extiende al entorno del cuerpo en un radio de 20 metros.

Estos *campos de energía geométricos* girando normalmente a nuestro entorno a una velocidad que se acerca a la de la luz, pero para la mayoría de nosotros se han vuelto más lentos o se han parado completamente, debido a una falta de atención y de uso, pero a pesar de ello, tenemos la posibilidad de volver a recordar nuestro campo *Mer-Ka-Ba*.

Una *Mer-Ka-Ba* completamente activada, se ve como la estructura de una galaxia o de un OVNI.

En *Lemuria* y la *Atlántida* tenían una relación consciente con el vehículo de luz, pero el mal uso de los poderes que tenían provocó el desastre de la desaparición de los continentes junto con la conciencia espiritual; por tanto, para poder evolucionar de nuevo fue inevitable pasar por la materia, perdiendo el contacto, la capacidad del Amor, de querer y por tanto con la *Mer-Ka-Ba*.

Pero únicamente fueron pocos los depositarios de este conocimiento, que con la gran sabiduría transmitieron a los más evolucionados, hechos que sucedieron en *Egipto, Perú, Méjico, Tibet, Israel y la India* y más cercanamente, con los rosacruces, masones, templarios y otras hermandades blancas que fueron recordando nuevamente nuestro Cuerpo de Luz y las prácticas de la eternidad.

La práctica de la *Mer-Ka-Ba* formaba parte de una de las últimas enseñanzas esotéricas, toda vez que era la última etapa de la preparación para un contacto directo con el Universo, excepto de la oscuridad que el ser humano puso entre él y el Cosmos.

Como podéis comprender por todo lo dicho, la *Mer-Ka-Ba* no es únicamente una meditación, es también un proceso de crecimiento espiritual donde se integran energéticamente:

El Amor.

La Geometría Sagrada.

La Inmortalidad.

Recobrar de la memoria total.

La respiración pránica (se combina la respiración con la luz).

Estar acompañado de Guías Maestros.

En esta meditación volvemos a recordar que nuestro cuerpo físico está envuelto de formas geométricas y el primer cuerpo geométrico que reproducimos en nuestra áurea es el *tetraedro*. La estrella de David en tres dimensiones es la base geométrica de la *Mer-Ka-Ba*, generadora constante e inacabable de energía cósmica.

Quien mejor representó gráficamente el proceso *Mer-Ka-Ba* fue *Leonardo Da Vinci*, cuando realizó el célebre dibujo sobre el hombre; aprendió la *Mer-Ka-Ba* dentro de la masonería, a instancias de su maestro *Petrúvio*. La relación que podemos encontrar entre *Mer-Ka-Ba* y Masonería, aparte de ser depositarios de

la transmisión de este conocimiento, es la simbología de *Geometría sagrada* que aquella comporta y la simbología en la que se fundamenta la Masonería; así como la conciencia espiritual que genera una y la investigación de esta conciencia mediante nuestro trabajo interior (dice: "*¡altre!*". ¿El otro?, ¿con el otro?).

Por tanto la *Mer-Ka-Ba* es un instrumento de ayuda en este proceso.

En la masonería, el tetraedro es la figura geométrica que representa el cuaternario en la tridimensionalidad, el punto de la pirámide tetraédrica es la imagen del Verbo Manifestado, por esto el cuaternario es la Manifestación; que es la composición del espacio tridimensional y del tiempo.

En la Logia, en su cúspide hay el ojo del Delta Luminoso, símbolo del G. . A. . del U. . del que provienen los tres principios o elementos: *Mercurio, Sal y Azufre*, representados por las tres caras triangulares y como representación del *cuaternario se nos revela las dimensiones del templo*, los cuatro puntos cardinales, las cuatro estaciones del año, las cuatro edades del hombre, los cuatro elementos.

¿Qué podemos conseguir con la *Mer-Ka-Ba*? Como aspiración elevada, la conexión con la Luz. Y a niveles más bajos, la manifestación de nuestros deseos y pensamientos. ¿Es bastante simbólico?.

A pesar de todo lo expuesto, me es difícil manifestar la relación que siento existente entre el proceso de integración de la *Mer-Ka-Ba* y los elevados sentimientos por los que un masón debe evolucionar en su camino de pulir la piedra bruta; exponiéndolo en lenguaje vulgar, *sin misticismos ni simbología*, permitidme que diga que son varias las etapas que llevan a acceder al gratificante estado de la extensión de la conciencia, de la fusión con los potenciales del espíritu.

Practicar eficientemente estas etapas nos conducen a una habilidad para experimentar la unión del cuerpo y del espíritu, que comporta conseguir nuestro pleno potencial.

Estas etapas, son:

- * *Meditación para extender la consciencia fuera de si misma y fundirla con seres y objetos inanimados: árboles, plantas, cristales, gemas, etc.*
- * *Desapego: Liberar nuestro hábito inconsciente de encerrarnos (agarrarnos) a nuestras ideas*
- * *Rendición: Dejar de oponer resistencia a través del corazón*

Estos son los valores que impulsaron e impulsan a muchísimos masones, a la práctica de integrar la *Mer-Ka-Ba* a su vida.

Or. . de Barcelona, 8 marzo 2004 e. . v. .

enviado por

Joan Palmarola : . Corresponsal en España
JPALMAROLA@teline.es

«A nombre de todos los hermanos que integramos esta Respetable Logia Simbólica, «**Hombres de la Reforma**» N° 46-3 del oriente de San Pedro de las Colonias, Coahuila, nos permitimos poner a su consideración la historia de la fundación de nuestra respetable Logia Simbólica con motivo de nuestro XLVII aniversario».

Hace 47 años, un grupo de queridos hermanos amigos del respeto y del saber, sembraron la semilla de ser hombres libres y de buenas costumbres, cuyas bases sentaron queridos hermanos como lo fueron Benito Pablo Juárez García, Andrés S. Viesca, Melchor Ocampo, Juan N. Álvarez, Francisco Ignacio Madero, Venustiano Carranza y varios varones miembros de nuestra Universal Institución, que vivieron adelantados a su época para bien de México y de los mexicanos.

Viendo la necesidad de extender la fraternidad y la filantropía, varios hermanos de la Logia Simbólica «**Renacimiento**» N° 5 de este mismo Oriente, tuvieron la iniciativa de levantar columnas el día 22 de marzo del año 1957, en el local de la Cámara Nacional de Comercio, ubicada en avenida Hidalgo y Calle Viesca, en esta ciudad. Y se denominó «**Hombres de la Reforma**» B. D. (Bajo Dispensa) bajo el número que le corresponda a su registro.

Y se nombra presidente de esta junta al C. Prof. Alfredo S. Flores, Ex-Venerable Maestro de la Logia simbólica «**Renacimiento**» N° 5, y como Secretario al Hermano Antonio Bulmaro Cárdenas y por escrutinio secreto se eligió a los Dignatarios y Oficiales resultando electos los siguientes hermanos.

Primeros Dignatarios Y Oficiales 1957

Ven.: Maest.: Prof. José Hernández García
Prim.: Vig.: José Carlos Gómez de la Cruz
Seg.: Vig.: Guillermo Gallegos Saldaña
Orad.: Prof. Maurilio M. Mayoral
Sec.: Alfredo S. Flores
Tes.: Antonio Bulmaro Cárdenas
Pri.: Exp.: Eusebio Fraga González
Maest.: Cer.: Leopoldo Zapata Aguilar.

Sucesos relevantes de Respetable Logia Simbólica «**Hombres de la Reforma**» N°46 de 1957 a 2004.

El 13 de Mayo de 1957, se da aviso a la Gran Logia «**Benito Juárez**», del cambio de domicilio para efectuar trabajos, el nuevo domicilio es Calle Cepeda N° 4.

El 15 de noviembre de 1957, es la última vez que se menciona como «**Hombres de la reforma**» B D.

El 23 de noviembre de 1957, en Tenida Extraordinaria se menciona como «**Hombres de la Reforma N°46**», al recibir Carta Patente expedida por la Gran Logia «**Benito Juárez**», del Or.: de Torreón, Coahuila. Con asistencia de 23 hermanos más 11 hermanos que nos visitan de diferentes Logias.

Desde 1970 nuestro taller trabaja en el edificio ubicado en la calle Francisco I. Madero N°127, local que es propiedad de nuestra logia.

Alrededor de 1984 se unieron las respetables logias simbólicas:

«**Ignacio Zaragoza**» N° 1 oriente de Torreón Coahuila; «**Lic. Enrique Córdoba Zamora**» N° 34-2 del oriente de Torreón Coahuila y «**Hombres de la Reforma**» N° 46-3

Para formar la Gran Logia de Estado «**Coahuila de Zaragoza**», trabajaron B. D. hasta el año de 1989 en el que se obtuvo la carta patente expedida por el Supremo Consejo «**Puente de Alvarado**».

Alrededor de 1985 se unieron las respetables logias simbólicas:

«**Guillermo Prieto**» N° 4 del oriente de Viesca Coahuila
«**Profr. Macario Peña Carrillo**» N° 5 del oriente de Francisco I. Madero Coahuila

Desde antes del 2000 éstas logias se ausentaron de la gran logia «**Coahuila de Zaragoza**» por motivos muy particulares, quedando únicamente la respetable logia «**Hombres de la Reforma**» N° 46-3 como sede de la muy respetable Gran Logia «**Coahuila de Zaragoza**» de la cual el muy respetable maestro es Jaime Eduardo Ochoa.

Consignaremos a los Ven.: Maest.: desde 1957 al 2004. (Dejamos constancia que algunos de los HH.: mencionados han sido V.M.: en más de un período consecutivo y otros en períodos intermedios. Solo repetiremos el nombre de quienes lo fueron en los intermedios). N. de la R.

José Hernández García; Antonio Bulmaro Cárdenas; Alfonso Garza Y Garza; José Refugio Saucedo; José Hernández García; Arnulfo Galindo Martínez; Juan Francisco Jara Puente; Julio García Baquero; Carlos Vazquez Alcalá; Rafael Duran Ruiz; José Hernández García; Carlos Vazquez Alcalá; Daniel Gomez De La Cruz; Rafael Duran Ruiz; Benjamin Gonzalez A.; Rafael Armando De Leon; Carlos Vazquez Alcalá; Alberto Guerrero Romo; Jose Alejandro Guerrero Romo; Jesus Morales Olivares; Carlos Vazquez Alcalá; Jose Alejandro Guerrero Romo; Alfonso Tolentino Escobar; Luis Rodolfo Franco Rueda; Carlos Vazquez Alcalá; Julian Reveles Vazquez; Jaime Eduardo Ochoa; Felix Picazo Adame; Carlos Vazquez Alcalá; Julian Reveles Vazquez; Jaime Eduardo Ochoa; Hector G. Chapa Carmona; Gustavo Solis Domínguez; Luis Rodolfo Franco Rueda; Gustavo Solis Domínguez; Felix Picazo Adame; Felix Picazo Adame; Sergio Rendón Martínez; Manuel Saucedo Segura; Jaime Eduardo Ochoa; Julian Reveles Vazquez; J. Concepción Cervantes Soto.

Página Web:

<http://clik.to/hombresdelareforma>

<http://usuarios.lycos.es/hombresdelareforma/>

Enviado por

Sergio Rendón :

chek0r@yahoo.com.mx

Globalización y neoliberalismo son dos clarines de una siniestra sinfonía, que anuncia los últimos días de la civilización de la mercancía. Y precisamente, el último movimiento de esta forma social capitalista, lo distingue la tendencia hacia la destrucción de las economías y de los estados nacionales; el confinamiento de grandes masas de la población en guethos, donde sólo miran pasar los días y esperan la muerte por hambre, como sucede igual en las gargantas de la serranía huasteca o en los páramos africanos; la implacable destrucción de los recursos naturales de las naciones dependientes; y la reducción del hombre a condición de cosa de uso y objeto desechable.

No podía ser más paradójica esta condición que enfrenta el mundo actual. Nunca como ahora el género humano había alcanzado tal punto de avance científico y tecnológico; nunca como ahora se habían obtenido tantos dominios y saberes acerca de la naturaleza. Importantes riquezas se han acumulado, gracias al desarrollo de las fuerzas productivas; bastaría con aplicar el presupuesto que los Estados Unidos de América destina a los preparativos y ejecución de la guerra, como para satisfacer el hambre que sufren varios millones de personas y resolver la precariedad que enfrentan los niños más pobres del planeta.

Vuelve a haber entonces certeza sobre la falsedad de aquella ecuación, que establecía una relación de causalidad entre el ritmo de crecimiento demográfico y el hambre de la humanidad.

Es decir, que había miseria porque mientras la población crecía en progresión geométrica, la producción de alimentos lo hacía en progresión aritmética, ocasionándose así un desequilibrio.

A partir de tal sofisma vino a instrumentarse una cruel política de control de la natalidad, impuesta a fuerza o con engaños en comunidades indígenas o grupos tribales, que hoy viene a sumarse a otros factores que actúan contra la supervivencia de esos pueblos.

A muchas mujeres biológicamente fértiles se les cerraron las trompas de Falopio o les fue extraída la matriz, a condición de obtener una dotación regular de leche. Nos encontramos, por supuesto, ante un ejercicio silencioso de exterminio que, en no mucho tiempo, bien podría ir extendiéndose a otros grupos humanos de pauperados.

Hay hambre en el planeta entero, aunque esa condición deplorable de la población se hace más evidente en las comunidades indígenas, en los grupos tribales y en los países más «atrasados» (dicho esto desde la lógica del capitalismo), no porque carezcamos de riquezas y materias suficientes como para dar de comer a todos los integrantes de la especie humana.

Padecemos hambre por una terrible paradoja: porque precisamente este grado de desarrollo científico y tecnológico, este notable dominio sobre las fuerzas de la naturaleza que ha permitido la acumulación de fortunas de ensueño, está sentado en la injusticia, en

el ejercicio de la dominación, en la explotación de la masa humana, en el despojo de las riquezas producidas, en el sostenimiento de un orden militar que sostiene el régimen de la propiedad privada, en la destrucción de los ecosistemas y el masacramiento implacable de todo género de vida.

¿Cómo funciona o qué clase de fuerza hace funcionar tan perfectamente esta máquina de dominación?

¿Por qué a pesar del hambre y la condición de pauperada que sufre la casi totalidad de la población mundial, no existe un levantamiento a escala pla-

Los últimos días de la civilización de la mercancía.

La mentada «globalización» parece haber ocasionado muchos más cuestionamientos que beneficios. Al menos así se percibe en las Listas masónicas en la Web, en las que las quejas se multiplican...

netaria, suficiente como para demoler esta forma social? Una primera respuesta iría por el rumbo de señalar que el capitalismo no funciona aislada o focalmente.

Aunque con distintas características o especificidades, con grados diferentes de desarrollo, el capitalismo tiene una dimensión mundial; y esto significa el mantenimiento de una dictadura de clase en cada rincón del planeta.

Pero esta dominación adquiere hoy un ritmo y una intensidad nunca antes registrada en la historia, debido igualmente al avance científico y tecnológico.

A partir de saberes aplicados en el campos de la física, la inteligencia artificial, la ingeniería de materiales, hoy es posible dirigir vía satélite una guerra devastadora contra una nación, y devastarla con precisión quirúrgica.

Junto al imperio del terror, la práctica de la guerra y el monopolio del conocimiento, el capitalismo trabaja minuto a minuto en introducirse en las cabezas de las personas. Con su control sobre los medios masivos de difusión, los amos del mundo modelan una opinión pública favorable, construyen consensos que les permiten actuar contra los intereses de sus propios súbditos, y fabrican un tipo de persona a la que sólo guían sus impulsos y deseos por adquirir cosas. Hombres y mujeres asimismo son reducidos a objetos de uso desechable.

Pero además, no hace sólo falta decidir a levantarse y luchar; el problema consiste además en identificar al enemigo de clase, al culpable de nuestra postración. Ante estas condiciones la cuestión está en resolver el acertijo: ¿En dónde parará esta historia?

Enviado por
Eduardo Alvarado : .
eaalvaradois@yahoo.com
Lista [Foro de LogiaRED]
San Luis Potosí, S.L.P.

A una solución de VITRIOLO AZUL,
échese hierro en limaduras y
por la gracia de dios antes sus ojos verá
que el hierro se transmuta en cobre.

VITRIOLO, antigua denominación para los sulfatos bien cristalizados de muchos metales pesados (de vitrium = vidrio). Así el **VITRIOLO BLANCO**: sulfato de cobre. En alquimia se da esa denominación a ciertos compuestos de los que es difícil afirmar o negar, que tengan relación con ese tipo de sales. Algunos adeptos entre ellos Basilio Valentino dieron el nombre de **VITRIOLO VERDE** al agente empleado para preparar el disolvente. No podemos olvidar que el gran alquimista **Geber** utilizaba **VITRIOLO** de chipre (sulfato de cobre) para la obtención de un agua disolvente que no era otra cosa que *agua regia*. Para otros alquimistas el **VITRIOLO** designa el **mercurio filososal**⁽¹⁾, ya que su estructura cristalina y su transparencia permite asociar a dichas sales.

Como podemos ver, el **VITRIOLO** era un elemento fundamental de la Alquimia en sus comienzos, debido a que venía a ser el compuesto básico que generaba la **transmutación**², era

la esencia misma para el cambio. En el siglo XVI se produce una nueva orientación en el arte, al declarar **Paracelso** que la verdadera finalidad de la alquimia no es la obtención del oro, sino la preparación de medicinas. Por otra parte, debido a que los verdaderos alquimistas eran por lo general filósofos herméticos o místicos, la alquimia fue perdiendo su parte experimental, buscando casi exclusivamente la sublimación de los aspectos inferiores del hombre hacia la naturaleza divina. La tradición secreta de la alquimia, con su ciencia divina de regeneración humana y redención, se caracterizó por un intenso uso de símbolos y emblemas.

Las antiguas *sociedades herméticas*, o *escuelas iniciáticas* tenían dentro de su ritual de iniciación, comprendidas unas series de pruebas a las que los aspirantes al interior la orden, deberían pasar para poder ser admitidos, y muchas de estas formas ritualísticas, hacían llegar al aspirante a unos lugares que eran profundos y angostos. Como por ejemplo en las iniciaciones egipcias, en las que tenían que bajar arrastrándose por unas paredes estrechas hasta llegar a una cámara cerrada. Al igual que en la masonería, somos conducidos en la iniciación a un cuarto oscuro que queda en un sótano y que después de despojarnos de nuestras investiduras y colocarnos las correspondientes a la iniciación, somos ingresados en una habitación, que además de tener en ella una serie de elementos alquímicos y simbólicos, tiene escrita una frase en una Especie de repisa en la pared que dice: **V.I.T.R.I.O.L.**, palabra esta que se deriva del latín **Vitrium** "Vitreo", "Brillante", termino Alquímico formado por el acróstico del latín: "**Visita Interiore Terrae Rectificando Invenies Occultum Lapidem**", en español, «Visita al interior de la Tierra y rectificando encontrará la piedra oculta».

¿Qué significado puede tener para un masón esta fase dentro de la iniciación? Me atrevería a decir que es uno de los momentos más significativos dentro de la misma, debido a que busca dar a conocer que cuando uno se encuentra en ese momento, está en contacto con el elemento tierra, que es el receptáculo de los otros 3 elemen-

tos, *aire, fuego y agua*, ultima manifestación de la perfección universal, espejo de la generación del ser supremo, donde descendemos simbólicamente hasta lo más denso e inferior (**VITRIOL**), encontrándonos en las tinieblas; es el conflicto de la dualidad, de las personalidades, por un lado, lo material, compuesta por cuerpo físico, cuerpo etérico, mente y emociones y recordándonos que el **VITRIOL** no es más que el mensaje del perfeccionamiento del ser, y de la rectificación, como vía para el encuentro de la esencia en cada hombre, y de que todo lo que hagamos y pensemos, debemos antes llevarlo al altar de nuestra conciencia, para así actuar de una forma justa y recta, y que recordemos que cuando un Masón entre en un **Caos de los Filósofos**³, debe recordar el **Magisterio**⁴ que nos llevara por el **Camino de Santiago**⁵, para de esta forma realizar la **Calcinación**⁶ correspondiente, que permitirá que la **Materia Prima**⁷, que debe ser inundada por el **Mar de los Sabios**⁸, y de esta forma lograr la **Maduración**⁹, suficiente que nos permitirá llegar al **Coral de Oro**¹⁰ y así conseguir la **Piedra Filososal**¹¹.

Vitriolo

por **Oscar Morantes** : .

Las antiguas sociedades herméticas, o escuelas iniciáticas tenían dentro de su ritual de iniciación, comprendidas unas series de pruebas a las que los aspirantes a entrar en de la orden deberían pasar para poder ser admitido

BIBLIOGRAFIA

«*Ritual Grado Aprendiz*», texto oficial Or. de Caracas.
«*La masonería*», Armando Hurtado, Circulo de Lectores.
«*Enciclopedia de las ciencias ocultas y la parapsicología*», Ediciones Planeta.

«*El vitriol*», Q.:H.: Otilo Jiménez, Ven.: MM.: Logia Gandhi, Or.: de Caracas.

«*El gabinete de reflexiones*», M.:M.: Hector Villafuerte de Miguel, Or: Jalisco, Masonería Ibero Americana en Internet.

«*Comentarios sobre alquimia*», Q.:H.: Gonzalo Villagomez. Or.: Argentina, Acacia.

Notas

¹ «**Caos de los filósofos**», nombre con el que se conoce a la *materia prima* o *pedra de los filósofos*, aludiendo que en ella los cuatro elementos están encerrados, pero confusos y desordenados.

² «**Magisterio**», conjunto de operaciones que conducen a la obtención de la *pedra filososal*.

³ «**Camino de Santiago**», expresión enigmática con la que los adeptos designan la realización de la obra, se trata de un viaje simbólico a la tierra misma del sujeto filósofo.

⁴ «**Calcinación**», su misión alquímica era la de liberar a los materiales crudos de sus impurezas. "Quienquiera que ignore el medio de destruir los metales, ignora, asimismo, el de perfeccionarlos".

⁵ **Materia Prima**, o *magnesia vegetal* es la base de la gran obra, que se convertirá en la *pedra filososal*.

⁶ **Mar de los sabios**, sinónimo del éter que rodea a la tierra y de donde provienen las energías inmateriales.

⁷ **Maduración**, procedimiento para adquirir el oro naciente.

⁸ **Coral De Oro**, según los alquimistas alejandrinos, parte final de la *transmutación*.

⁹ **Piedra Filososal**, termino con el que se designa el producto de la obra alquímica, se deduce que no se trata únicamente de un compuesto metálico, pues tan solo los espíritus metálicos son capaces de modificar y desnaturalizar los metales. Es lo que siempre han perseguido los alquimistas: condensar este espíritu en un envoltorio coherente, tenaz y refractario, capaz de prestarle una protección eficaz. La piedra es este espíritu reunido, concentrado y coagulado en la más pura, resistente y perfecta de las materias terrestres.



Buenos Aires, Noviembre de 2004

Semana a semana, miles de masones trabajan en sus logias, a lo largo y ancho del país, con el fin de dar respuestas a una realidad que nos interpela como ciudadanos responsables.

Frente a esta realidad, es deber tanto de los masones como los que no lo son el de trabajar con el fin de acercarse y participar de los lugares de decisión, llevando a cabo la tarea emprendida con honor y responsabilidad.

Pero detengámonos en la palabra honor. Consideramos que acceder a ese espacio de decisión, donde, a veces, con poco se puede hacer mucho, debe estar guiado por el axioma: trabajar a favor del bien común. Y creemos que en los últimos tiempos muchos de esos espacios, que cayeron en la desidia, estuvieron manejados por funcionarios que se movieron en función de intereses personales o partidarios.

Por esto, dirigir los espacios de poder y decisión con honor es una tarea imprescindible en los momentos difíciles que atravesamos. Además, hay que profundizar en el concepto de honor que no es solamente la ausencia de corrupción sino que comprende la construcción y ejecución de medidas y políticas que favorezcan a la ciudadanía toda.

El ejercicio del poder requiere de ideas que tengan como eje central la realización del hombre como ciudadano. Si nos alejamos de este parámetro, el camino se torna oscuro y sinuoso. Desde sus inicios la Masonería puso en primer plano al hombre, por ende impulsa y trabaja en aquellos temas que son de real importancia en cada uno de los procesos históricos de la República. Y esto es lo que hacemos.

Dr. **Jorge A. Vallejos** : .
Gran Maestro.

Nuevas autoridades en el Supremo Consejo del G.: 33 para la República del Perú

El martes 9 de diciembre de 2004 E.:V.: se instaló el nuevo Cuadro de DD.: y OO.: propios del Supremo Consejo del Grado 33 para la República del Perú. El nuevo Soberano Gran Comendador, es el I.:P.:H.: *Miguel Atala Herrera*.

En dicha ceremonia estuvieron presentes numerosos QQ.: HH.: del grado 33, entre los que se encontraba el M.:R.:H.: *Ismael Cornejo Alvarado*, P.:G.:M.: de MM.: de la M.: R.: Gran Logia de los AA.: LL.: y AA.: Masones de la República el Perú.

La ceremonia, que se llevó a cabo con toda la circunspección que corresponde a los G.: de Inspectores Generales, tuvo ribetes de trascendencia.

Enviado por
Fernando Britto Obregón : .
P.:V.:M.: de la R.:L.:S.: «*Virtud y Unión*» N°3
Corresponsal en Lima - Perú -

Un parlamentario Ucraniano solicitó el encarcelamiento de Masones

De un artículo publicado en la página Web de un periódico ucraniano, difundido por las Listas masónicas en la web.

País de confusión.

«Un parlamentario ucraniano ha presentado un proyecto para que se apruebe una ley que permita encarcelar a los masones.

El parlamentario, Taras Chornovil, es heredero de una larga familia de líderes nacionalistas y es asesor de Viktor Yanukovich, así como el jefe de su campaña.

Yanukovich es el actual primer ministro de Ucrania, próximo a Rusia, y del que la prensa internacional consigna como de haber cometido fraude electoral.

La pena que solicita es de hasta tres años, y hasta siete en caso de que los hermanos en cuestión sean miembros del ejército, fuerzas del orden público, o funcionarios.

10 años para diputados, ministros o oficiales del ejército, y 15 en situaciones especiales.

No hace demasiado, –dice el artículo que, puede hallarse en la página web que consignamos debajo–, el líder de los socialistas ucranianos, Aleksander Moroz, denunció que 300 altos cargos del estado ucraniano eran miembros de una logia, y altos cargos socialistas pidieron que se prohibiera allí la Orden».

Nota

A cuatro años del inicio del Siglo XXI, nos asombra una noticia como esta. Pero no debería asombrarnos toda vez que los enemigos de la Libertad, en especial del libre pensamiento y la libertad de expresión, subsisten en todos los regímenes políticos, en especial aquellos que provienen de la ex «Cortina de Hierro». Esta noticia debiera alertar a los masones de todo el mundo, más aún aquellos que cándidamente navegan por el planeta (o por la Luna) tratando de llevar a cabo alianzas o un nuevo *statu quo* con sus más grandes enemigos. Y en especial, aquellos que repiten en las Logias y en las Listas masónicas de la web, las mismas monsergas y estereotipos pergeñadas por las Agencias de Inteligencia occidentales y cristianas...

Este episodio, que al cierre de esta edición desconocemos si ha prosperado o prosperará, debiera ser un llamado de atención a cierta tendencia dentro de la Masonería, que cree que pueden haber desaparecido los *prejuicios, anatemas o enemistades históricas*. La masonería *no ha sido ni es perseguida tan solo como consecuencia de la ignorancia, los prejuicios o los fundamentalismos religiosos o políticos*. Lo es como consecuencia de su doctrina y sus ideas seculares relativas a la Libertad, la Igualdad y la Fraternalidad, que no son meras consignas, sino expresiones claras de un humanismo comprometido con el Progreso de la Humanidad. Pero al mismo tiempo, una moral y una ética que, precisamente con relación a la denominada «clase política», amenazan a la corrupción generalizada existente en ese estamento ahora espurio, de la sociedad democrática contemporánea.

Esperamos que sea un llamado de atención a tanto encantador de serpientes, *que trata de conciliar con lo inconciliable. (N. de la D.)*

<http://www.mosnews.com/news/2004/12/07/masonsukraine.shtml>

envío de la noticia
Oscar Morantes : .
nuestro Corresponsal en Bolivia
oscar.morantes@latam.rci.com

*Hubo un tiempo en que los grandes señores
tenían muchos hijos, a los
que no podían dotar. Por eso
los dirigieron hacia los
Maestros en la digna ciencia de la Geometría.*

El poema masónico
(manuscrito de 1430)

La tarea del pastor *James Anderson* consistió en «examinar, corregir y redactar, conforme a un método nuevo y mejor, la historia y las obligaciones y los reglamentos de la antigua Cofradía».

Tales son los términos de la **Aprobación** de las célebres **Constituciones** de *Anderson* de 1723, página 73 de la edición original.

Obsérvese la confesión: se trataba (*probablemente siguiendo las instrucciones de Désaguliers*) de corregir y luego redactar conforme a un *método nuevo y mejor*, los **Deberes** que habían regido la existencia de *la antigua masonería operativa*, conservados después de la admisión de miembros aceptados.

¿Y cuáles eran esas obligaciones? *Anderson* no las precisa, limitándose a declarar: «*El autor de este libro ha examinado varias copias procedentes de Italia, Escocia y diversas partes de Inglaterra y, aunque erróneas sobre un gran número de puntos, sacó de ellas, y de varios otros documentos masónicos, estas nuevas Constituciones*» (ob. cit.).

Tampoco nos dice en qué le parecen erróneas las antiguas, cosa muy de lamentar. Suponemos que el clima religioso que la impregnaba, católico en Irlanda, anglicano en Inglaterra, presbiteriano en Escocia, no estaba de acuerdo con la *laicización proyectada*.

Las investigaciones efectuadas por *historiadores científicos de la Orden -Hughan, Baxter, Begemann, Speth-* nos han puesto en presencia de ochenta y siete manuscritos.

Sobre una decena de ellos no se poseen informaciones suficientes o seguras. Los setenta y siete restantes pueden reducirse a unos diez, a los que hay que añadir una edición impresa anterior a la de *Anderson*. Pasaremos revista a esos manuscritos:

I) El manuscrito Regio o Poema Masónico.

Documento manuscrito de finales del siglo XIV o principios del XV, se conserva en el Museo Británico. Se compone de sesenta y cuatro hojas de vitela, en las cuales se hallan magníficamente transcritos setecientos noventa y cuatro versos en inglés arcaico.

De autor desconocido, se puede admitir también en este caso que se trata [su autor] de un *sacerdote* del oeste de Inglaterra. Perteneció en otro tiempo a los soberanos de Gran Bretaña, de ahí su nombre de «*manuscrito real*». Su título exacto en latín es: *Hic incipiunt constitutiones artis geometriae secundum Euclide*, y está dividido en nueve secciones (*tres veces tres*).

La primera parte (ochenta y seis versos) da un resumen de la historia de la masonería desde *Euclides*. Sólo citaremos el pasaje que nos interesa:

«*La masonería es el arte derivado de la geometría, la más noble de las artes. Fue enseñada por nobles maestros a los hijos de familias distinguidas que, cargadas de hijos, se veían en la imposibilidad de asegurar su existencia. El aprendizaje de este arte entre gente de tal calidad se hacía en común, y los que lo estudiaban se daban unos a otros el nombre de **Compañero** o de **Querido Hermano**, reservando el término **Maestro** para su profesor*».

La segunda parte (ciento setenta y tres versos) comprende quince artículos:

- 1) El **Maestro Masón** debe ser firme, concienzudo y de buena fe. Dará prueba de honradez en la distribución de los salarios y de imparcialidad cuando actúe como juez.
- 2) Salvo en caso de fuerza mayor, el **Maestro Masón** está obligado a asistir a las asambleas generales.
- 3) No se admitirá a ningún **Aprendiz** a menos que se comprometa para siete años de aprendizaje como mínimo.

Los antiguos deberes de la francmasonería

Robert Ambelain (1987) El Secreto Masónico
Barcelona, Colección Enigmas del Cristianismo.

«...La tarea del pastor *James Anderson* consistió en «*examinar, corregir y redactar, conforme a un método nuevo y mejor, la historia y las obligaciones y los reglamentos de la antigua Cofradía*». Tales son los términos de la **Aprobación** de las célebres **Constituciones** de *Anderson* de 1723, página 73 de la edición original»...

- 4) Ningún **siervo** puede ser admitido como **Aprendiz**; sólo se admitirá a jóvenes de condición superior, de **sangre noble**, como lo quiere la **Tradición**.
- 5) Los **Aprendices** deben gozar de buena constitución física.
- 6) Los **Aprendices** reciben un salario especial, inferior, naturalmente, al de los **Compañeros**, pero que aumentará con los años de aprendizaje.
- 7) Ningún **Maestro** puede acudir en ayuda de un ladrón, de un asesino o de un malhechor cualquiera (*).
- 8) Si un miembro de la corporación no posee las cualidades requeridas, el **Maestro** lo reemplazará por alguien más capaz.
- 9) El **Maestro** debe ser hábil y cuidadoso, a fin de realizar su trabajo lo mejor posible en beneficio de la reputación de la corporación y de los intereses del señor 2 [4].
- 10) Los **Maestros** sostendrán entre sí relaciones fraternales; no se harán la competencia y no hablarán unos de otros, bajo pena de multa.
- 11) El trabajo nocturno está prohibido para los masones.
- 12) Los masones respetarán su honor recíproco;

continúa en la página 20

no hablarán unos de otros; al contrario, se recomendarán de manera honorable.

13) El Maestro está obligado a dar al Aprendiz una enseñanza completa e inteligente.

14) Por lo demás, el Maestro observará, en dichos órdenes, las capacidades del Aprendiz.

15) El Maestro debe actuar siempre con toda honradez y rectitud perfecta frente a los Compañeros.

La tercera parte (doscientos nueve versos) se compone igualmente de quince artículos, que reglamentan el trabajo considerado desde el punto de vista moral y religioso, de acuerdo con el viejo axioma: «Trabajar es orar». Son las **Constituciones** propiamente dichas, de ahí su subtítulo en latín, **Plures constitutiones**:

- 1) *Todo masón debe amar a Dios, a la Santa Iglesia y a su Maestro y Compañeros.*
- 2) *Trabaja convenientemente los días no feriados, a fin de asegurarse un salario que le permita atender en todo tiempo a sus necesidades, comprendidas las de los feriados.*
- 3) *El Aprendiz debe guardar fielmente los secretos de su Maestro y de sus Compañeros. No debe contar a nadie del exterior lo que ocurre en la logia o en el domicilio privado.*
- 3) *Todo miembro se mostrará verídico dentro de la corporación. No tolerará los errores difundidos a su respecto y no causará perjuicio a su Maestro o a sus Compañeros.*
- 5) *El masón recibirá su salario de manera amistosa, y el Maestro le advertirá en tiempo oportuno si no quiere seguir empleándole en las mismas condiciones de antes.*
- 5) *Si se impone una investigación a consecuencia de una querrela, sólo podrá efectuarse a la salida del trabajo o durante los días de fiesta.*
- 7) *El Aprendiz no sostendrá relaciones culpables con la esposa de su Maestro o de un Compañero.*
- 8) *Cumplirá fielmente sus deberes y mantendrá relaciones leales con su Maestro o sus Compañeros.*
- 9) *Las relaciones entre Compañeros estarán basadas en la honradez; no vivirán unos a expensas de otros, y pagarán con lealtad sus cuentas recíprocas.*
- 10) *Si un masón falta a sus deberes, de cualquier orden que sean, social o profesional, se le hará comparecer ante la Asamblea General de la corporación y, si se niega, se le expulsará de la Cofradía.*

11) Un masón hábil que ve a uno de sus compañeros a punto de cometer una falta profesional debe darle las indicaciones necesarias para que el trabajo se efectúe sin daño.

12) Las asambleas generales están formadas por los Maestros y los Compañeros, el sheriff del distrito, el lord alcalde de la ciudad, los caballeros y los nobles locales. Los reglamentos decretados deben ser escrupu-

losamente respetados[7].

13) Todo masón está obligado a jurar que no robará, que no ayudará a los ladrones y que no actuará como perista⁽¹⁾. 4 [8] ⁽¹⁾ Comprador de objetos robados.

14) El que quiera afiliarse a la corporación tendrá que jurar ante el Maestro de la logia y los Compañeros, que se someterá de manera general a todos los reglamentos, que será fiel al rey, y si falta a este juramento, que lo declarará ante toda la Asamblea.

15) El que cometa cualquier infracción contra las Ordenanzas y los artículos de las mismas y se niegue a aceptarlo ante la Asamblea tendrá que abandonar la corporación. Si se resiste, el sheriff le hará encarcelar, y sus bienes permanecerán confiscados tanto tiempo como le parezca al rey.

La cuarta parte (veinticinco versos) lleva el título bastante vago de **Alia ordinatio gemetrie**. Trata de la asamblea general, que se reúne una vez al año y decide sobre las posibles modificaciones que conviene aportar a las **Ordenanzas** y decretos relativos a la vida de la corporación. La fecha y el lugar se precisan en cada ocasión. En la sesión de apertura, los presentes juran respetar las **Constituciones**.

La quinta parte (treinta y siete versos) se llama **Ars Quatuor Coronatorum**, el nombre de los cuatro albañiles que se negaron a levantar templos a los ídolos y fueron por ello martirizados. Su fiesta se celebra el octavo día después de Todos los Santos. Se cuenta brevemente su leyenda en esta parte del manuscrito. Los masones pedirán al «Dios Todopoderoso» y a «Su dulce madre María» que les dé fuerza espiritual necesaria para respetar los artículos y los puntos particulares de las **Constituciones**, como lo hicieron los cuatro albañiles mártires, honor de la Cofradía.

La sexta parte (veinticinco versos) vuelve a la leyenda de la francmasonería desde los tiempos bíblicos. Por ella sabemos que el rey Nabucodonosor hizo construir la torre de Babel «...para proteger a los hombres contra un nuevo diluvio». En aquella época la historia no disponía de ningún medio para comprobar lo que afirmaba.

La séptima parte (veintinueve versos) regresa al principio y enseña que se puede ganar el cielo con las siete **Artes liberales** (gramática, dialéctica, retórica, música, astronomía, aritmética, geometría), siempre que nos sirvamos bien de ellas, para el Bien.

La octava parte (ciento once versos) es un sermoneo que no tiene ninguna relación con el arte de construir. Se cree que procede de un poema del siglo XIV titulado *Instructions for Parish Priests (Instrucciones para los Párrocos)*.

La novena y última parte (ciento un versos) consiste en un resumen de buenas maneras y urbanidad, un plagio de uno de esos **Tractatus urbanitatis** corrientes en los siglos XIV, XV y XVI en Gran Bretaña. Los artículos se refieren a la cortesía, la educación, la distinción en el comportamiento, las buenas costumbres(*) y el dominio de sí mismo.

Como se puede comprobar por la lectura de este código corporativo, los masones de la época sabían aunar la habilidad profesional con una conducta llena de elegancia y dignidad. Permítase a un miembro del **Compagnonnage** decir que las cosas siguen igual en el seno de éste. Todos los «países» que he conocido en este campo han conservado la nobleza de comportamiento que les

continúa en la página 21

hace tan distintos de los «sindicalistas» de taberna...

II Ordenanza de los masones de York

Los reglamentos más antiguos parecen ser las Ordenanzas impuestas a los artesanos empleados en la construcción de la catedral de San Pedro, en el mismo York. Se dirigen no sólo a los albañiles (canteros), sino también a los carpinteros y los demás obreros. Existen tres redacciones manuscritas, fechadas en 1352, 1370 y 1409. Vamos a examinarlas por orden de antigüedad.

1352. En latín, titulada *Ordinatio facta pro cementariis et ceteris operariis fabricae*. Bastante corta, emana del Capítulo de la catedral. Prescribe que deben respetarse las antiguas costumbres en uso entre los artesanos de la construcción. Los **Maestros** están obligados a jurar ante el Capítulo que velarán por su estricta aplicación. Hay una reglamentación del trabajo para los días de verano y otra para los días de invierno.

1370. En inglés antiguo, pero procede también del capítulo de la catedral de San Pedro. Da una reglamentación del trabajo. Se precisa que no se admitirá definitivamente a ningún albañil para que tome parte en la construcción de la catedral, a menos que haya dado pruebas, como mínimo durante una semana, de poseer la habilidad suficiente y a menos que se comprometa, **bajo juramento**, a someterse a las obligaciones de la Ordenanza. Además, no podrá abandonar su trabajo sin el consentimiento del **Maestro**.

1409. En ese año entraron en aplicación nuevas **Ordenaciones**, en latín como las de 1352. Confirman los reglamentos anteriores, instituyen un inspector del trabajo (**Supervisor**) y precisan la disciplina. Se observa así un lazo incontestable entre el **capítulo** de la catedral y la **logia**, ya que, según la nueva versión, no se permite a nadie penetrar en la **Logia de los trabajos** (las obras) sin permiso de los canónigos y del **Maestro de la Logia**. El **Maestro masón** y los **Vigilantes**, a ejemplo de los **antiguos masones**, prestan juramento de lealtad y asiduidad, y los masones ordinarios están obligados a respetar fielmente los artículos de la Ordenanza.

III) Ordenanza de los masones de Londres.

Los reglamentos masónicos conocidos con el nombre de Artículos de Londres son cuatro años posteriores a las primeras **Ordenanzas** de los masones de la Logia de York. Fueron promulgados el 2 de febrero de 1356 (*el 13 de febrero en el calendario gregoriano*), con ocasión de una diferencia surgida entre dos grupos de obreros. El lord alcalde de Londres los fijó después de su elaboración por un consejo de diecisiete miembros, e hizo que los firmasen ambos partidos.

Comprenden ocho artículos. están escritos en francés, ya que se redactaron durante el reinado de los «reyes franceses», de acuerdo con la expresión inglesa. El Rey de Inglaterra es Eduardo III, nieto de Felipe IV el Hermoso por su madre, Isabel, o sea, un Plantagenet. Será el primero en reivindicar la corona de Francia, ajustándose a la antigua tradición feudal, que ignoraba la ley sálica, y en proclamarse «rey de Francia y de Inglaterra».

No obstante, los reglamentos van precedidos por una **Introducción** en latín, en la que se exponen los motivos de su redacción. Se aplican, pues, a casos particulares, pero implican el respeto de las tradiciones generales. Veamos un resumen de los ocho artículos.

1, 2 y 3) *Sobre la capacidad de los artesanos. Los obreros no deben emprender un trabajo si no son aptos para llevarlo a buen término. Su habilidad será controlada por un examen preliminar.*

4) *Los **Aprendices** y los **Compañeros** no participarán efectivamente en la obra si no han recibido una instrucción profesional preliminar.*

5) *No se aceptará a ningún **Aprendiz** para un período de aprendizaje inferior a siete años.*

6) *Los **Maestros** vigilarán la distribución justa y exacta de los salarios.*

7) *Todo **Aprendiz** o **Compañero** indisciplinado y rebelde será juzgado por un consejo disciplinario, presidido por el lord alcalde de Londres, y podrá ser condenado a multas variables, incluso a la cárcel.*

8) *Los **Aprendices** y **Compañeros** no han de ser despedidos nunca por un **Maestro** mientras permanezca en vigor la duración de su contrato.*

IV) Ordenanza de la Guilda de los Carpinteros de Norwich

Fechada en **1375**, tiene asimismo vigencia para albañiles, los canteros, etc. La corporación se situaba bajo la advocación de la **Santa Trinidad**, manifestando así su respeto por el **Ternario Masónico**. En consecuencia, los reglamentos comienzan por una invocación al Padre, el Hijo y el Espíritu Santo, a la Virgen y a todos los santos.

Los artículos tienen el mismo espíritu que las **Ordenanzas** de York, pero van precedidos por las siguientes prescripciones, que no se refieren para nada al trabajo, sino que son esencialmente religiosas y sociales.

Se dice que, todos los años, el sábado siguiente a la fiesta de la *ascensión*:

*«Los **Hermanos** y las **Hermanas** se reunirán en un lugar determinado para recitar en común oraciones en honor de la Santa Trinidad y en favor de la Santa Iglesia, por la paz y la concordia en el país, por el alma de los difuntos, y no sólo de los **Hermanos** y **Hermanas**, sino también de sus amigos y de todos los cristianos».*

*«Al día siguiente, que será domingo, organizarán una procesión, seguida de una misa mayor y una ofrenda. Si muere algún miembro de la guilda, sus **Hermanos** y **Hermanas** habrán de rogar por él y hacer celebrar una misa por el descanso de su alma. Si un **Hermano** se ve en la necesidad, los demás estarán obligados a ayudarlo mediante un socorro semanal».*

Por último, se dice que los miembros de la *guilda*, al entrar en ella, juran fidelidad al rey y se comprometen a respetar la ley común.

*Las **Hermanas** a las que se alude son artistas que trabajan en la decoración del edificio -pintoras, escultoras, bordadoras, etc., hijas de **Maestros** y, por eso mismo, «asociadas» a la corporación. Tal fue el papel, en el siglo XIII, de Sabine de Pierrefonds, hija del maestro de obras Hervé de Pierrefonds 6[10], y creadora de ciertas estatuas de Nôtre Dame de París y de la catedral de Estrasburgo (la Fe y la Sinagoga).*

V) El manuscrito Cooke.

Cabe fecharlo aproximadamente en el período de **1430-1440**. Compuesto por 40 hojas de pergamino, comprendiendo novecientas sesenta líneas de prosa en inglés antiguo, es propiedad del Museo Británico. El autor, originario del centro de Inglaterra, parece versado en el cono-

continúa en la página 22

cimiento de la Biblia y del Latín. *El manuscrito es a su vez una copia de otro más antiguo*. Fue la fuente principal del de Anderson. (*Copias de copias y de dudosa autenticidad. N. de la R.*)

La primera parte es una historia más o menos legendaria de la masonería y de la Geometría. Empieza por una acción de gracias a la Divinidad: «*Gracias sean dadas a Dios, nuestro glorioso Padre, autor y creador del Cielo y de la Tierra y de todo lo que ambos contienen*».

El autor exalta la importancia de la Geometría, lo que parece insinuar que, tras el enunciado de fórmulas trivialmente prácticas, se perfila una metafísica derivada de ella.

La segunda parte constituye el Libro de los Deberes. Se trata de un conjunto más antiguo, que el autor ha unido a la parte de su propia creación. Encontramos en él las mismas prescripciones que en el código precedente, con el mismo espíritu de rectitud y gran moralidad.

VI) El manuscrito William Watson.

Descubierto en 1890 por Watson en Newcastle-upon-Tyne, en el norte de Inglaterra, forma parte de la biblioteca de la Gran Logia Provincial del West Yorkshire. Está fechado en 1687, pero se trata de la copia muy exacta de un documento más antiguo, del último tercio del siglo XV, redactado en inglés común.

Por consiguiente, en 1687, época de la masonería jacobita, de la que formaban parte ya masones aceptados (no operativos), la francmasonería estuardista conservaba los usos de la masonería operativa de los antiguos tiempos. Resulta importante señalarlo.

Se divide en dos partes. La primera trata de la historia de los masones; la segunda es una exposición de los deberes de los masones, absolutamente conforme con los precedentes. De modo que, a lo largo de los siglos, fue constituyendo una doctrina tradicional, transmitida por los afiliados sin ninguna modificación en cuanto al fondo.

Entró en 1888 en la biblioteca masónica del West Yorkshire, donado por J. William Cocking, y tomó el nombre del antiguo gobernador de la provincia, masón y benefactor de dicha biblioteca.

Data de 1680 aproximadamente, está redactado en inglés, y comprende doscientas ochenta líneas, transcritas sobre pergamino. Idéntico en su forma a los precedentes, demuestra una vez más que la francmasonería jacobita vivía su vida ritual de acuerdo con los antiguos Deberes,

invariables desde hacía siglos.

VIII) Las versiones impresas del siglo XVII.

Dejando aparte los manuscritos que acabamos de analizar rápidamente, hubo en el siglo XVII algunas ediciones impresas. Un historiador masón belga, Adolphe Peeters-Baertsoen (Gante, 2-3-1826 - Nápoles, 8-12-1875), autor de una muy importante Bibliografía ocultista y masónica, menciona:

- 1) *The Constitutions of the Fraterniti (sic) of the Free and Accepted Masonry, Londres, 1689, in 4º.*
- 2) *El mismo título (Constituciones de la Cofradía de la Masonería Libre y Aceptada), Londres, 1701, in 8º.*

Otro erudito bibliógrafo de la Masonería, G. Kloss, al no lograr descubrir estas ediciones, pretendió que no existían, cosa que nos parece muy imprudente, ya que hubo otra que se había hecho tan rara que, durante mucho tiempo se dudó de su existencia.

Se trataba de la «*Antiguas constituciones relativas a la antigua y honorable sociedad de los masones francos y aceptados*», tomadas de un manuscrito escrito hace quinientos años, en Londres, impreso y vendido por J. Roberts, en Warwick-Lane.1722».

Ahora bien, no quedaba de esta edición más que un sólo ejemplar, totalmente ignorado. Fue descubierto por un editor londinense, Richard Spencer, masón de la Gran Logia de Inglaterra, que lo encontró encuadernado en un volumen, al final, con la edición de Anderson de 1723...

Richard Spencer reeditó la obra en 1871, bajo la dirección de J.E. Cox. Comprende dos partes:

- una exposición de la historia de la francmasonería
- una exposición de los deberes masónicos.

Se ajustan por completo a todo lo que hemos oído precedentemente. Pero la edición impresa de 1722, añade obligaciones especiales para los Aprendices y unos Estatutos adicionales, decretados en la asamblea del 8 de diciembre de 1663, durante el reinado de Carlos II Estuardo, que no hacen sino precisar los antiguos artículos. (sic)

seguirán los textos del autor

Academia de Estudios Masónicos

Gran Logia de la Argentina de Libres y Aceptados Masones

Presentación de un libro del R.:H.: Eduardo Callaey

El 17 de noviembre de 2004 hemos recibido la siguiente invitación: «*Tengo el fraternal agrado de dirigirme a vos, y por tu intermedio a los hermanos de tu Taller con el objeto de hacerles llegar nuestra formal invitación a la presentación del libro del R.: H.: Eduardo Callaey, titulado «Ordo Laicorum ab Monacorum Ordine. Los orígenes monásticos de la francmasonería», publicado recientemente por esta Academia.*

La misma se llevará a cabo el próximo miércoles 1º de diciembre de 2004 a las 20:00 en el Salón

República. El acto es para hermanos masones únicamente. Fdo. Oscar Pereyra - Secretario».

Cabe mencionar el interés despertado por la presentación de este libro, cuyo autor procura, desde fuentes consideradas por él fidedignas, demostrar que el origen de la francmasonería se encuentra imbricado en las Cofradías, bajo cuyo poder se hallaban mancomunados antiguos constructores y albañiles.

Con la presencia de QQ.:HH.: interesados en el tema, la obra fue presentada en el mencionado salón República y la invitación, extendida a los QQ.:HH.: de la Gran L.: de la Argentina, Tte. General Perón 1242, ciudad autónoma de Buenos Aires.

Enviado por
gran hospitalario
gran_hospitalario@ciudad.com.ar

LXXVIII Reunión del Consejo Masónico Nacional de la Confederación de Grandes Logias Regulares de los EE.UU. Mexicanos

La *Confederación Nacional de Grandes Logias Regulares de los Estados Unidos Mexicanos* realizó durante los días 19, 20 y 21 de Noviembre ppdo., la LXXVIII Reunión del Consejo Masónico Nacional en la ciudad de Acapulco de Juárez, Guerrero.

A ella asistieron 21 de los 32 representantes de las Muy Respetables Grandes Logias Regulares afiliadas a esta Confederación, y se trataron asuntos que conlleven a la superación y a la unidad de la masonería mexicana en los grados simbólicos.

El Muy Respetable Gran Maestro, *Alejandro Schlímovitch Rodríguez*, de la *Muy Respetable Gran Logia del Estado de Guerrero* fue el ilustre anfitrión.

Dos aspectos importantes a destacar: Los participantes disfrutaron de un extraordinario concierto ofrecido por la *Filarmónica de Acapulco*, con sus sus más de 50 músicos, que realizó una audición especial para los congresistas; y el otro, el haber realizado una ceremonia cívica en la estatua del Ilustre Benemérito de las Américas: *Lic. Benito Juárez García*.

Se acordó que la LXXIX Reunión se realizará los días 4, 5 y 6 de marzo de 2005 en la bella ciudad de Aguascalientes, en el centro geográfico de la República Mexicana.

Enviado por
Hermes : .
hermes@ono.com
Lista Masónica [Latomía]



V.:H.: José Castellani

Falleció el R.: H.: José Castellani destacado masón brasileño

Resulta difícil redactar una biografía del R.:H.: *José Castellani*. Su currículo completo abarca unas 79 páginas y haciendo un esfuerzo de síntesis puede reducirse abarcando 30 páginas. Pero trataremos de ser prudentes y escuetos.

José Castellani, ha sido un prolífico y destacado escritor masónico considerado el más leído del Brasil; perteneció a la Lista Mestre/Maestro e incursionó internacionalmente con sus opiniones relativas a la Masonería. Intentaremos condensar sus múltiples actividades y aspectos de su personalidad masónica, con el propósito de rendirle homenaje póstumo desde las páginas de Hiram Abif, teniendo en cuenta, además de sus méritos personales y masónicos, el hecho de haber publicado en nuestras ediciones. El R.:H.: *José Castellani* nació el 29 de mayo de 1937 en Araquara SP, Brasil y era médico especialista

en oftalmología, diplomado en la Escuela Paulista de Medicina, egresando en 1961.

Entre sus actividades se cuenta la de *historiador, escritor y conferencista*. Fue miembro de la Sociedade Paulista de Oftalmologia Preventiva (fundador); Sociedade Brasileira de Cirurgia Plástica Ocular; Sociedade Brasileira de Lentes de Contato; Assoc. Brasileira de Assistência ao Deficiente Visual (fundador) Conselho Brasileiro de Oftalmologia; Sociedade Brasileira de Lentes de Contato; Sociedade Médica Ítalo-Brasileira (fundador); *Centre d'Information Permanente du Médecin* - Paris (correspondente); Assoc. Brasileira de Assistência ao Deficiente Visual (fundador) Conselho Brasileiro de Oftalmologia; también se desempeñó como Redator do jornal «O Tempo», de S. Paulo; Colaborador do «O Diário de S. Paulo»; Consultor Médico do «Diário do Grande ABC», de Santo André (SP); Colaborador do «O Estado de S. Paulo»; Diretor Secretário do jornal «História e Fatos», da Academia Brasileira de Historia; Diretor do jornal universitário «O Biceps»; colaborador de diversos medios científicos y de comunidad; Diretor de la revista cultural Minerva Maçônica do G.O. do Brasil; Membro do Conselho Editorial da revista A Trolha, con cerca de 300 libros y trabajos publicados sobre Política Sanitária, Prevenção da Cegueira y sobre História de S. Paulo y de Brasil, en los medios del Estado de S. Paulo, Folha de S. Paulo, Folha da Tarde, A Gazeta, Diário do Grande ABC, Historia y relatos, además de publicaciones científicas y comunitarias y múltiples artículos informativos. No incluyendo entre los trabajos mencionados, la multiplicidad de obras relacionadas con la Historia, desarrollo y desenvolvimiento de la Masonería Universal.

Obtuvo importantes y numerosos premios literarios, distinciones honoríficas, fue miembro de incontables instituciones culturales, distinciones masonicas e innumerables reconocimientos, premios a su distinguida personalidad, habiendo pertenecido a Organizaciones y Logias Masónicas, donde desarrolló sus actividades fraternales con entusiasmo y empuje sin igual.

Desde la Dirección de Hiram Abif, no podemos menos que expresar a todos los QQ.:HH.: brasileños, nuestra pena por esta pérdida que irreparablemente, deja un vacío significativo en el ámbito masónico. Y queremos expresarlo, con lo escrito por el I.: y P.: H.: *Weber Varrasquim*, quien titulado: «Um amigo que parte», ha expresado:

«Caros Ilr.: A maçonaria brasileira, hoje, está de luto: morreu, há poucos instante, o meu Ir.: e amigo José Castellani (que, em priscas eras, eu o chamava de Mano Castello). Peço, aos Ilr.:, que divulguem em suas listas.

Não tenho condições emocionais e lamento a grande perda desse AMIGO e IRMÃO, que esteve junto comigo nos últimos 3 anos, trazendome orientação, informação e toda forma de auxílio que um bom e leal Ir.: pode oferecer.

Choro pelo que poderia ter sido e que, agora, não poderá mais ser.

Lamento uma perda irreparável, de alguém que honrou a maçonaria brasileira como poucos fizeram.

Meu coração está de luto. Bateria surda meus Ilr.:»

(Palabras del Q.:H.: José Castellani, ante el fallecimiento del Director de A Trolha)

Weber Verrazquim
21/11/2.004

Nota de la Dirección:

La magnitud de la obra realizada en esta vida masónica que se truncó en noviembre ppdo. nos lleva a homenajearlo respetuosamente en toda su trascendencia.

A medida que pasa el tiempo y se consolida la Red de Listas en la Web, se multiplican las denominadas «masónicas» y se suben a su tren una pléyade de personas que *no son masones, que dicen ser masones y que a veces son masones... y en algunos casos bien determinados, curas de parroquia que se infiltran para cuestionar a la masonería...*

Al mismo tiempo se reproduce idéntico fenómeno al concurrente en la realidad *operativa* de las Logias «Regulares» y las denominadas «Irregulares», es decir, una permanente diáspora hacia *ignotos* Ritos, flamantes o *ignotas* Obediencias y un sinnúmero de personajes con el síndrome del «pavo real», que por lucir mandiles ostentosos, medallas acuñadas en el autobombo y ceremoniales inspirados en el culto a la personalidad, desvirtúan cada día más el *modesto pero luminoso origen fraterno de la Masonería*.

Han quedado en el camino los esforzados *picapedreros, los albañiles de argamasa, los constructores de edificios, castillos o Arquitectos de Catedrales*, dando paso a los remedos con olor a nobleza húmeda y sarcófagica, que en ausencia de voluntad, compromiso y comprensión de la realidad necesaria de cambiar y modificarse, prefieren los oscuros meandros de las cuevas en las que se autoocultan de legendarias persecuciones.

Es tal su ignorancia histórica del origen masónico, que tienen la audacia de esgrimir como ciertos los risibles exponentes de la mente del tipo *Leo Taxil*, que ha sido apóstata de la Masonería, apóstata de la Iglesia, pero un inteligente manipulador que supo revelar aspectos de la Masonería que si bien son poco menos que exactos, por sí mismos nada significan ni son reveladores de secreto alguno que descorra un velo factible de perjudicar a la Orden.

La Orden ha sido perjudicada no por las intenciones nunca develadas de *Leo Taxil*, sino por tanto *vanidoso, ignorante o mixtista* que ha ingresado a la masonería en el último siglo, alimentados todos ellos por la falsificación de la Masonería que llevó a cabo el pastor calvinista *James Anderson*, instigado por los remedos de la monarquía británica en 1717.

Y por los intereses del *Forensein Office* desde aquella época, en el sentido de promover su imperio a través de las Constituciones de 1723, cuyos efectos desde 1813, con la fundación de la Gran Logia Unida de Inglaterra, fueron el instaurar su *Regularidad* como medio de imponer sus fines a todas las Obediencias que se cobijaran bajo su palio.

Los efectos de esa política incluso *seudoreligiosa*, que cambió el objetivo racionalista de la masonería, imbuido en su origen de la lucha por destruir los despotismos, las dictaduras, las infamias y el sistema feudal; los intereses de las grandes familias que manejaron la libertad del mundo, la inquina entre los hombres, el poder financiero, *son hoy la atomización de la masonería*.

Lo han logrado a través de 287 años de tergiversación, apreciable tan solo a nivel interno, debido a que por las características del trabajo en Logia, -acotado a los talleres y con la prohibición de «hablar» sobre lo tratado incluso con otros masones no pertenecientes a la Logia-, lograron destruir la posibilidad de *cooperación y mancomunión*, como la establecida en la Asamblea de Masones de París de 1523.

Pero he aquí que surge la Internet, que a los golpes y cimbronazos logra imponer su poder comunicacional y abrirle los ojos a millones de masones que advierten la manipulación, que durante esos 287 años han hecho con ellos y se les revela un mundo asombroso, donde la Masonería, -que fue gloria e iluminación esperanzada para la Humanidad-, se ve constreñida hoy a una *seudoreligiosidad* o *sincretismo*, *espurio*, *falso* y *mentiroso*, dentro del que pro-

liferan Ritos y Obediencias de todo tipo, que van clasificando en su seno cada tendencia o cada credulidad, de seres humanos *que creen que son masones y hacen masonería*, por el sencillo hecho de que a cualquier herética idea NO masónica, se le adita la denominación «Masonería», aplicada en este caso como denominación genérica. A nadie debe asombrar que Listas que se dicen *masónicas*, estén moderadas o dirigidas por ciudadanos que aprovechan la membresía para obtener leña para su fuego; que introduzcan en la mente de miles de interesados en lo Masónico, *ideas misticistas, cabalísticas, guenonianas, Tradiciones Primordiales, Jesucristos con mandil o apologías de Simón el Mago*.

Y al despertar la mujer de los antiguos sometimientos, sea incentivada a formar Logias y Grandes Logias masónicas,

Proliferación de Listas seudomasónicas en Internet.

Opinión vertida por el Director de **Hiram Abif**, en el seno de las Listas masónicas de la Web. En los últimos tiempos, se perfila cierta tendencia similar a la practicada en Logias y Obediencias, que las recrea en función de personalismos ajenos al espíritu fraternal de la Orden y en abierta disidencia con la sana Unidad de los principios y simbolizado en la Universal Cadena de Unión. Y en ocasiones, creadas por no masones.

sin revelarles que la Masonería NO ES una religión, ni un ámbito de magias y cultos esotérico-misticistas o tratar la *mixticidad* como un derecho masónico conculcado, pero en realidad secretamente pergeñado para fines ulteriores, ya manifiestos en graves situaciones que se han materializado en Francia y en otros Orientes, pero que son silenciados como la pederastia en la Iglesia Católica.

Es hora ya de clarificar estas cosas. Terminar de una buena vez con la tremenda división entre los masones. Recuperar la cadena de Unión y «*Reunirse*» los masones de todo el mundo en Asambleas locales a nivel de «Maestro», sin que las reglamentarias «representaciones» lo hagan por ellos. Y una vez finalizadas esas Asambleas de Masones, procurar la Unificación a través de mandatos un tanto más legitimados y específicos en todo el mundo.

Tradicionalmente, la Masonería Operativa y la Masonería Progresista Universal, anteriores a la creada por las cuatro logias de taberna unidas en la Gran Logia de Londres de 1717 y las Constituciones de Anderson de 1723, resolvía sus asuntos a través de las Asambleas de Masones a las que asistían con su voto los Maestros Masones, como fue la liminar de París de 1523, que estableció la más significativa y masónica constitución cuyos principios elevaron al mundo hacia la Luz de la Razón y el Conocimiento.

Pero no a la luz de las conspiraciones de sótano, integradas por iluminados que aspiren mesiánicamente a *dominar el mundo* (¿?), sino a esa Luz que, como la de la *Enciclopedia*, permitió despertar del vasallaje y alcanzar, aunque sea por unos instantes, la ciudadanía que hoy se va perdiendo poco a poco a través del Nuevo Modelo, el Mercadismo, el neoliberalismo o la falsa mención conceptual de la denominada «globalización»...

Me refiero a la masonería que agrupó a los científicos del siglo XVI y XVII, la que alentó con sus Academias *Leonardo Da Vinci*, los Colegios de Arquitectos de Roma o los Colegios de París, Holanda e incluso Alemania, que dieron origen a la *Enciclopedia*⁽¹⁾ *dirigida por Diderot, y D'Alembert*, al conocimiento humanizado, a la República, al Renacimiento, -no importa el orden con el que lo menciono- y abrieron las puertas de la Ciencia para el progreso de la Humanidad.

continúa en la página 25

Pero no me refiero al orden que también a través de las falsificaciones de la masonería, impuso su cerrada idea de monopolizar las libertades, la política, la economía, a través de insertar en la Orden no solo las ideas misticistas, religiosas y esotéricas, sino, precisamente, personajes como *Leo Taxil*, que sirvió a intereses de ciertos masones enquistados en la orden, supramentores de la Iglesia y de la nobleza y manipulando la *Opinión Pública* del planeta detrás de sus ambiciones de Poder.

Poder siempre en contra del progreso de la Humanidad. Insisto un tanto cargosamente con *Leo Taxil*, porque en la proliferación de Listas masónicas en la web, ese nombre surge permanentemente como un *adalid* de ambos territorios: *el de la masonería y el de la Iglesia*.

Y qué decir de las interpretaciones respetables pero curiosas y comprometidas, de quienes sostienen que las Cofradías fueron el origen de la Masonería, cuando en realidad eran el ámbito donde los *francmasones* fueron esclavizados por la clerecía católica.

Las guildas, en cambio, aunque no fueron el origen de la masonería, se diferenciaban de aquellas en que los verdaderos masones defendían con sus Logias y trabajos, los *derechos gremiales* e incluso políticos, en la sobrevivencia de sus *Corporaciones*. Una diferencia substancial, que indica la *tendencia* de quienes *estudian rescatar* las Cofradías, pero como un *origen religioso* de la Orden.

Es hora entonces de que los masones que se sientan tales; masones que no usen mandil y al mismo tiempo visitan hábitos talares; masones que tengan la firme convicción de trabajar en lo efímero pero grande de sus vidas por esta humanidad manipulada y humillada, decidan de una vez por todas establecer su *legítimo derecho de realizar los cambios*...

No me pronuncio por cambios revolucionarios o revulsivos. Hay que cuidarse de los «*sambenitos*» que serán colgados a los *nuevo brujos*, y que son hoy anatematizados.

Pero no cabe duda que una posibilidad serían las Asambleas, mediante las cuales ejerciendo su legítimo derecho de Maestría, pongan en vereda a tanto «*pavo real*» que se enquista en Logias y campamentos, creyendo en su fuero íntimo ser caballeros de una nobleza inexistente, aptos para la *actitud* pero escasos de *aptitud* en materia masónica y tan *proclives de exigir la rendición de honores a sus escasos y efímeros cargos honoríficos e insubstanciales*.

Lamentablemente, la Masonería ha caído en uno de esos *bolsones de medianidad*, similares a los de los escalafones militares, en los que el titular de una denominación genérica, cree que su inteligencia y sus conocimientos son proporcionales a los jinetas o entorchados que luce en sus hombreras. Y en nuestro caso, en collarines y mandiles *hasta con lentejuelas*, pudiendo decir desde ese aparente sitial las cosas más absurdas en el orden masónico.

Demos por finalizadas, de una vez por todas, todas las tendencias *seudoreligiosas*, las caballerías de noblezas inexistentes, la Ordenes misticistas y alegóricas que remedan *antiguas, venerables y medievales Cofradías* y que si estas desean perseverar en imitar las tal vez teologales virtudes religiosas, que lo hagan sin aditarles el término «*masonería*», y además, en el ámbito de creencia confesional respectiva. Pero por favor, fuera del ámbito de las Logias Masónicas.

Discúlpenme esta explosión de conceptos, pero la verdad es que me siento hastiado de tanta proliferación>Listera en la Internet, solo dirigida a infiltrar enemigos en ellas, dividir a los HH.: con supinas tonterías y hacerle el «*caldo gordo*» a los que medran con la ingenuidad de tanto desesperado, que tentado por la aureola de «*misterio*» que sugiere la Orden, quiere ingresar a la masonería para calmar sus ansiedades insatisfechas.

Es hora ya de hablar de Tolerancia verdadera. No de esa

tolerancia *que exige ser tolerados por los demás*, pero sentirse agredido si se le expresa lo que a él no le agrada y manifestar en la *susceptibilidad* su supina intolerancia.

Y por otra parte, hablar *de tolerancia respetuosa*, humilde, fraterna, que no es la de aceptar que la estupidez invada el ámbito de la sapiencia... En otro orden, también hay que darle un final feliz a las falsas humildades.

O trabajamos por el bien de la Humanidad desde una masonería libertaria, fraterna e igualitaria en lo específicamente claro y axiomático, o seremos barridos del mapa ideológico del planeta, a los acordes de la fúnebre música de Fukuyama, que ya declaró *el fin de la ideología, el fin del trabajo y poco falta para que declare el fin del mundo*.

En estos tiempos de cambios necesarios, en un mundo en el que las Instituciones se deshacen como si fuesen de arena; en el que más de 6.000 millones de seres humanos comprometen con su existencia los recursos de la Naturaleza; en el que se observan con claridad el enfrentamiento ideológico-religioso; en el que el fenómeno inusitado del terrorismo, la inseguridad, la violencia, se mueven con celeridad; en el que las diferencias sociales se han polarizado, como el incremento de la pobreza, la «*exclusión del sistema*» de millones de seres y la *miseria, es vital que se consoliden las Instituciones humanistas y humanitarias* que actúen en defensa de la supervivencia del Hombre...

Y no me refiero a las ONG (Organizaciones no gubernamentales) que son eufemísticamente las *que van reemplazando las obligaciones* solidarias y legales del Estado. Sin advertir, una inmensa mayoría de ciudadanos, que se están *privatizando* los Derechos Humanos, los Derechos del Hombre, las Garantías Constitucionales.

El freno a los avances de la intolerancia, la deshumanización, *el vasallaje*, el individualismo desmedido, inescrupuloso, *es la educación*. Laica, gratuita y obligatoria.

La información, la racionalidad en el uso de los medios de difusión, *hoy con una libertad de empresa en vez de una libertad de prensa*, es sin lugar a dudas el arma más positiva para la supervivencia del Hombre. Y si existe en la sociedad humana una Institución de raigambre humanista, progresista, renovadora, no cabe duda que «*debe*» ser la *Masonería*.

Pero si dentro de su seno o en la periferia de su accionar surgen liderazgos inequívocamente tendiendo al *misticismo, la contemplación, el individualismo o el autoelogio introspectivo*, naturalmente que, como aventuramos en unos párrafos anteriores, seremos barridos de la influencia intelectual, civilizadora, constructiva, de un mundo que se encuentra hambriento y sediento de bienestar y Progreso. Que ha sido y debe ser, nuestra meta histórica e Institucional.

(1) A propósito del Enciclopedismo:

El emperador Yung-Lo manda recopilar los textos del pensamiento neoconfuciano: el Yung-Lo Da Dian, vasta enciclopedia de 11.095 volúmenes (400 aprox. conservados), que será la base de la enseñanza oficial (1416).

En 1748 Benito Feijoo, consejero real. Abad del monasterio benedictino de Oviedo, de inteligencia despierta, talante universal, es autor de dos grandes enciclopedias, despertará la atención pública sobre los temas científicos, demostrará la inexactitud de prejuicios y supersticiones, luchará contra la anquilosada escolástica, a través de esas obras.

Enciclopedismo: conjunto de doctrinas profesadas por los autores de la Enciclopedia publicada en Francia, a mediados del siglo XVIII bajo la dirección de Diderot (1713-1784) y d'Alembert (1717-1783). Encarnación del espíritu racionalista, liberal y antirreligioso imperante en el mundo intelectual de la época, el enciclopedismo proclama la independencia y superioridad de la razón frente a la autoridad, la tradición y la fe, manifiesta ilimitada confianza en el progreso fundado en ella, y sienta los principios de libertad, igualdad y fraternidad que había de adoptar la Revolución francesa.

Piso domotizado: *Aspace*, Toshiba, B&J Adaptaciones y la Universidad Politécnica de Cataluña (UPC) han presentado el primer piso piloto domotizado, en España, pensado para mejorar la asistencia de las personas con parálisis cerebral y patologías afines. El piso está totalmente adaptado, domotizado y con tecnología para poder atender a las personas con todo tipo de discapacidad motriz, desde una ligera a una gran afeción.

Parto difícil: Hace entre 3.000 y 3.500 años, una mujer de unos 25 años de edad, de la cultura Argárica en la zona de la actual Murcia (España), empezó un parto difícil en el que el feto se encontraba en posición transversa. El desentelamiento fue fatal.

Fotocristalografía en acción: Resulta rutinario determinar las estructuras moleculares de muchas sustancias en sus estados estables. Sin embargo, capturar la estructura de las especies de transición, aquellas que existen sólo durante las reacciones, por millonésimas de segundo, sigue siendo un reto formidable. Científicos de la University at Buffalo han conseguido un importante avance en este campo, gracias a la fotocristalografía.

Polución global: Después de 18 meses de observaciones desde el espacio, mediante un instrumento muy sensible, los científicos europeos han obtenido un mapa atmosférico global de la distribución de un gas contaminante, el dióxido de nitrógeno, el cual es un buen indicador de cómo las actividades humanas afectan a la calidad del aire.

Cebollas contra el cáncer: Las cebollas están repletas de sustancias anticancerígenas. Sin embargo, ciertas variedades poseen concentraciones particularmente altas de estos compuestos, y son más efectivas en la inhibición del crecimiento de células cancerosas en el hígado y el colon.

Los radioastrónomos se quitan la venda: Investigadores británicos del Jodrell Bank Observatory, trabajando con colegas del resto de Europa y de los Estados Unidos, han demostrado una nueva técnica que revolucionará la forma en que observamos el Universo.

Los humanos modernos y los arcaicos convivieron: El *Homo erectus*, una especie humana que se creía se extinguió hace cientos de miles de años, podría haber entrado en contacto con los humanos modernos (*Homo sapiens*) hace apenas 25.000 años. Los científicos han llegado a esta conclusión gracias al estudio de un pequeño parásito, el piojo.

Influencia de la vista y el oído en la memoria a corto plazo: Durante décadas, la comunidad científica ha creído que la mente humana puede memorizar a corto plazo una lista ordenada de cerca de siete artículos a la vez, por ejemplo siete dígitos de un número de teléfono, pero una nueva investigación en la Universidad de Rochester ha demostrado que este número mágico varía dependiendo de si la lengua usada es hablada o visual (por gestos).

¿A punto de lograr una terapia para el Alzheimer?: Inmunoglobulinas que se están utilizando para tratar la esclerosis múltiple parecen también poder actuar en pacientes con Alzheimer. Así lo indicaría un estudio experimental con cinco pacientes efectuado en la Universidad de Bonn.

Aclaran el mecanismo de los efectos beneficiosos del vino tinto: investigadores financiados por la National Science Foundation (NSF) y asociados con el Instituto Salk en San Diego, California, han tenido éxito convirtiendo

chalcona sintasa, una enzima biosintética hallada en todas las plantas superiores, en resveratrol sintasa. El resveratrol es el componente del vino tinto aparentemente responsable de los efectos cardiovasculares beneficiosos asociados a un consumo moderado de dicho vino.

Un «pegamento vivo» para asegurar mejor los prótesis: Combinando células madre con cirugía ortopédica, un equipo de investigadores de la University of British Columbia y el Vancouver Coastal Health Research Institute, aspira a reducir el 10 por ciento de promedio de fracasos en los reemplazos de cadera, y aventajar a otras técnicas protésicas actuales en un plazo de 10 a 15 años.

Presentada la secuencia completa del cromosoma 5: Cuatro años después de haberse revelado el bosquejo oficial de la secuencia genética humana, los investigadores han concluido la del cromosoma 5, que eleva a

doce el número de cromosomas humanos secuenciados.

Longitud record en la producción de nanotubos de carbono: Científicos de la Universidad de California trabajando en el Laboratorio Nacional de Los Álamos, en colaboración con químicos de la Duke University, han creado recientemente nanotubos de carbono, de pared única, de cuatro centímetros de largo, una longitud que es todo un récord mundial.

Detección de explosivos domésticos: Un dispositivo explosivo improvisado, a menudo preparado para ser detonado a distancia, puede ser un arma capaz de causar bajas con suma facilidad en bastantes escenarios, pero si incorpora un radio receptor, también puede ser una de las más fáciles de neutralizar, según afirman investigadores de la UMR (University of Missouri-Rolla).

Textpreso: Frustrados porque el volumen y la complejidad de la creciente literatura científica, podrían hacer imposible que los investigadores se mantengan al día, científicos del Instituto Médico Howard Hughes han desarrollado el Textpreso, un nuevo sistema buscador de texto que examina la literatura científica e identifica la información relevante casi tan bien como los expertos humanos.

Aceite de soja que permite eliminar ciertas grasas: Bunge Limited y DuPont han presentado un nuevo aceite de soja que permitirá a los distribuidores y fabricantes de productos alimentarios, reducir o eliminar la cantidad de ácidos «transgrasos» o grasas parcialmente hidrogenadas de sus productos.

Espiando la formación de memoria: Investigadores del Instituto Médico Howard Hughes han identificado un circuito cerebral que parece ser clave para convertir las memorias a corto plazo en memorias a largo plazo. El circuito relaciona el área cerebral principal del aprendizaje con otra región que gobierna las funciones cerebrales superiores.

Explorando los «agujeros negros» de los cromosomas: Una nueva técnica desarrollada por investigadores del Instituto Médico Howard Hughes, reduce de forma significativa el tiempo que se requiere para aislar el material genético de los llamados «agujeros negros» de los cromosomas - regiones centroméricas mediante las que un cromosoma se une a su hermano en la célula.

Para suscribirse a **Noticias de la Ciencia y la Tecnología**, escriba al editor a: mmontes@ctv.es desde la dirección email en la que desea recibir el Boletín y su nombre completo, especialmente para recibir **Noticias de la Ciencia y la Tecnología Plus**, que amplía cada una de estas informaciones.



- Un ciudadano francés, que fue el tercer Gran Maestro de la Gran Logia de Inglaterra -

Por el Resp.: H. **José Guzmán Estrada**

Actualmente son poco conocidas las cosas que realizó tanto en su vida profana, como masónica el M.: R.: H.: *Jean Théophile Désaguliers*, a pesar de su importante protagonismo y el admirable papel que le tocó cumplir, dentro de la conformación oficial de nuestra augusta Orden a nivel mundial. (Se refiere a la Masonería Moderna o especulativa)

Jean Théophile Désaguliers, nació en la ciudad francesa de *La Rochelle*, capital del departamento de *Carente-Maritime*, a orillas del Atlántico, un 13 de marzo de 1683, era hijo de un Pastor Protestante de la comunidad de *Aytré*, ahora llamada *Faubourg de la Rochelle*.

Debido a las *persecuciones* ordenadas por el rey francés **Luis XIV** «el Grande» o «el Rey Sol», contra las reformas y las diferencias religiosas, sus padres y familiares salieron de Francia con destino a Inglaterra, donde se refugiaron.

Désaguliers realiza entonces sus estudios en Oxford, donde lo empiezan a llamar «*John*» en lugar de «*Jean*». En la universidad de Oxford, sucede a su maestro el *Dr. Keill* en la cátedra de filosofía experimental en 1712. En 1713, *Désaguliers* enseña en Westminster, logrando tener en ella, amistad con el famoso matemático y físico inglés, *Isaac Newton*.

Luego, ingresa a formar parte del exclusivo círculo de la «*Royal Society*», siendo igualmente capellán del príncipe de Gales. En 1731, él realiza varios viajes a Holanda, donde logra intercambiar conocimientos con el astrónomo, físico y matemático *Christiaan Huyghens*. En 1742, se radica en Bordeaux, Francia, lugar en que realiza sus experimentos sobre la electricidad de los cuerpos.

De regreso a Inglaterra, secunda a Newton en sus experiencias y demostraciones, además difunde su sistema sobre los movimientos celestes, y crea bajo su propio riesgo, el primer planetario.

Désaguliers, gracias a sus conocimientos físicos, fue el primer autor que empleó la palabra «conductor», para designar los cuerpos que permiten el paso de la corriente eléctrica, y aislante para referirse a los que oponen gran resistencia al paso de dicha corriente.

John Désaguliers, publica diferentes obras científicas, como también un poema sobre el sistema de *Newton* en 1728.

Una de sus obras de *Désaguliers*, evidentemente minera y contra la contaminación ambiental, nos hace reflexionar por largo tiempo: Había publicado en 1716 un libro «*Sobre la Construcción de Chimeneas con los medios y precauciones para la mejor desviación y disipación de los humos*».

Désaguliers inicia en la francmasonería en 1719 al

príncipe de Gales, cuando se desempeñaba como el tercer Gran Maestro de la Obediencia. El importantísimo rol de *Désaguliers* dentro de los orígenes de la masonería especulativa, es amplio y extremadamente claro.

Es también evidente que su vida profana y la naturaleza, como la complejidad de sus trabajos científicos, hayan podido ser elaborados por una misma persona, que además de aquellos, realizaba otros trabajos de profundo orden espiritual como iniciático.

El famoso escritor masón *René Guénon*, se muestra

Jean Théophile Désaguliers

Junto con James Anderson y Jorge Payne, elaboró los «Reglamentos Generales», que hoy conocemos como «Las Constituciones de Anderson». Según menciona Robert Gallatin Mackey, el «recopilador» de los Antiguos documentos o manuscritos, que fueron utilizados para «restaurar» la Masonería en Inglaterra, atribuidas a Anderson, en realidad fue *Desaguliers* quien compilara la documentación. El mismo *Desaguliers* desestimó ciertos documentos, como los del *Dr. Plot* y los historiadores tienen grandes dudas de que muchos de los tomados en cuenta, hayan sido realmente auténticos y no apócrifos o alterados por su copiado manuscrito. No obstante, es evidente que el trabajo de los clérigos *Desaguliers*, Anderson y sus colaboradores, posiblemente no fue el de restaurar la Masonería sino el de reinventarla... (N. de la R)

sumamente severo en sus apreciaciones sobre *Désaguliers* y también con *James Anderson*, a quienes acusa de la degeneración de la Antigua Francmasonería, por haberla pasado de un plan de acción operativo a un plan de acción especulativo; indicándolo de esta forma: «*Los primeros responsables de aquella desviación, a la que me he referido en varias oportunidades, se debe a los Pastores Protestantes Anderson y Désaguliers, que redactaron, de acuerdo a sus intereses, la Constitución de la Gran Logia de Inglaterra, (en realidad G.: L.: de Londres) publicada en 1723, y que se encargaron asimismo de desaparecer todos los antiguos documentos o vestigios, sobre los cuales se podría percibir o verificar las innovaciones que ellos habían introducido o realizado, y también por que aquellos documentos contenían formulas que ellos estimaban fuertemente degradantes a la libertad, como por ejemplo la «obligación de la fidelidad a Dios», «a la Santa Iglesia» y al «¡ Rey ! », que eran sin lugar a dudas marcas incuestionables del origen católico de la Francmasonería*».

«*Para aquel trabajo de deformación -según Guénon- los protestantes se habían preparado a lo largo de quince años, los cuales comenzaron desde la época de Christophe Wren, último Gran Maestro de la Masonería Antigua (1702), hasta la fundación de la Gran Logia de Inglaterra (1717)*». (Gran Logia de Londres)

Pero no todo es crítica negativa para *Désaguliers*, ya que dejó conservar el *simbolismo* o enseñanza moral, para todo aquel que lo comprendiera, y no destruyó todas las costumbres masónicas y los textos antiguos, como indica *Guénon*, si no más bien rescata muchas de ellas, que vuelve a poner en práctica, sobre todo las que consideró *mas alegóricas, simbólicas, importantes y emblemáticas*, como por ejemplo revivió (*ordenó la restauración al decidirla*) la vieja, regular y peculiar costumbre de brindar por la salud de los francmasones, es decir los «*siete brindis de ordenanza*».

De ahí en adelante, esta práctica ha sido observada y se ha cumplido fielmente.

nota obtenida por intermedio de <http://www.latomia.org>

VII Gran Asamblea del Gran Oriente de la Francmasonería Mixta Universal

Sendas Comisiones acordaron y elaboraron sus respectivas Síntesis, las cuales, una vez debatidas y aprobadas por el Plenario de la VII Gran Asamblea, constituyen la posición oficial del GOFMU sobre los temas de referencia.

Entre el 10 y el 11 de diciembre ppdo. se llevó a cabo la VII Gran Asamblea del G.O.F.M.U.

El anuncio fue formulado, además, con extensión «a las Respetables Obediencias Masónicas de su amistad; las Respetables Logias Hermanas; y a todos los Hermanos y Hermanas de la Francmasonería Universal, esparcidos sobre la Faz de la Tierra»

El Gran Oriente de la Francmasonería Mixta Universal (GOFMU), Potencia Simbólica Soberana, con sede en el Oriente de Montevideo, República Oriental del Uruguay, anunció a los HH. y HH@ Francmasones, la realización de su VII Gran Asamblea.

Durante los días viernes 10 y sábado 11 de Diciembre de 2004, la máxima instancia legislativa y constitucional de la Orden realizó su Convento Anual, donde los Maestros Masones Delegados de sus Talleres tuvieron la oportunidad de elegir las autoridades Obedenciales: *Gran Maestro y Consejo de la Orden, Cámara de Justicia Masónica y Comisión Fiscal.*

Durante la VII Gran Asamblea, se dieron a conocer las Cuentas de cada uno de los Talleres de la Obediencia; el Informe del Gran Hospitalario; el Informe de la Comisión Fiscal y se debatió y aprobó la Rendición de Cuentas del ejercicio 2004 y el Programa Presupuestal para el ejercicio 2005.

Se tomará conocimiento de las actuaciones de la Justicia Masónica a través del Informe del Presidente de la Cámara de Justicia.

Asimismo, se puso en consideración el Informe sobre la Situación de la Obediencia presentado por la Serenísima Gran Maestra (saliente), Il. y Pod.: Hna.: *Myriam Tardugno Garbarino.*

También se presentaron los Informes de Síntesis de los Temas de Estudio y reflexión, decididos durante la VI Gran Asamblea, que fueran trabajados por las Logias durante el año 2004:

- 1) **Tema masónico:** «El proceso iniciático en la evolución individual y la dignidad humana».
- 2) **Tema social:** «¿Juventud y Masonería en el siglo XXI?»
- 3) **Tema Laicidad:** «Un ciudadano no nace, se hace. ¿Qué condiciones son necesarias para ello? La importancia de los valores morales en la construcción cívica»

Por último, y como culminación de dos jornadas de trabajo que fueron intensas, se llevó a cabo un Agape Fraternal que cerró las actividades del Año Masónico 2004 e.:v.:

El Gran Oriente de la Francmasonería Mixta Universal alumbró sus Fuegos y Levantó sus Columnas el 10 de Diciembre de 1998 e.:v.:., día del Cincuentenario de la «Declaración Universal de los Derechos Humanos» por parte de las Naciones Unidas. El 28 de Junio de 1999 e.:v.:., el Poder Ejecutivo de la República otorgó a la Obediencia la Personería Jurídica, autorizando de dicha manera su funcionamiento en el cuadro de las leyes nacionales uruguayas.

El Gran Oriente de la Francmasonería Mixta Universal es la tercera institución masónica legalmente reconocida por las Autoridades de la República en la historia del Uruguay; y la primera Obediencia que agrupa a hombres y mujeres Francmasones en igualdad de condiciones.

El GOFMU cuenta hoy con once Talleres que trabajan los tres grados universales: cinco lo hacen en Rito Moderno (o Rito Francés) y cinco, en Rito Escocés Antiguo y Aceptado. También cuenta con una Logia de instrucción de Maestros.

Dos de sus Logias se encuentran en Chile y Brasil, respectivamente Su estructura alberga un Gran Colegio de Ritos, que administra los Grados Superiores al Tercero de los Ritos en los cuales trabaja.

En la Convocatoria formulada por la Obediencia, sus autoridades remitieron un mensaje que expresa: «Queridos Hermanos y Hermanas en vuestros Grados y Calidades: Estaríamos muy felices de recibir vuestros mensajes de saludos, que contribuirán a fortalecer el sentimiento de que los masones, independientemente de la Obediencia a la que pertenezcamos, del Rito que practiquemos o de las tradiciones particulares a la que nos identifiquemos, somos una sola gran familia, unida por los mismos valores y principios universales de solidaridad, tolerancia y paz, condiciones indispensables para el Progreso de la Humanidad. Les enviamos a todos nuestro Tr.: Ab.: Fr.: y los mejores deseos de Salud - Fuerza - Unión.»

Firmado: *Secretaría de Relaciones Exteriores de la Gran Maestría del GOFMU* - Correo electrónico: gofmu@gofmu.org

enviado por Lic. **Elbio Laxalte Terra:** .

«San Martín y Belgrano en la conquista de la Libertad»

En el Ciclo de Conferencias 2004, fue pronunciada la referente a: «San Martín y Belgrano en la conquista de la Libertad». La misma fue ofrecida por el Presidente de la Academia Belgraniana de la República Argentina, profesor *Jorge Gulló y Paternó.*

Organizada por la Asociación Cultural Sanmartiniana

de Olivos, el viernes 26 de noviembre ppdo. a las 19 horas se llevó a cabo la misma en la *Casa Bonaerense* de Vicente López, Av. Maipú 2670, Olivos

Cabe mencionar que como cierre del Ciclo de Conferencias 2004, el grupo vocal *Los Amigos* cantó las siguientes canciones italianas: *Reynella Campagnola, Torna Surriente y Va pensiero.* La entrada fue libre y gratuita y la concurrencia nutrida y entusiasta.

Enviaron la información *Carlos Hugo Farinella*, Presidente de la Academia *Pablo J. Arana*, Secretario.

Cientos de millones de seres humanos creen que la Biblia es el «Libro Sagrado» que contiene la «Palabra de Dios», la «Verdad Revelada», y por ello, la verdad indudable e indiscutible. Cientos de millones de otros seres humanos creen lo mismo de otros libros, (El Corán, los Vedas, etc.). Casi todas las religiones tienen sus propios «libros sagrados», y con iguales pretensiones de verdad divina e irrefutable. Y como cualquiera sabe que cada «libro sagrado» tiene su propio contenido y su propia doctrina, la primera pregunta que surge en nuestra mente es: ¿Cuál de ellos contiene realmente la palabra de Dios?

Dejemos en paz a musulmanes, budistas, hinduistas y más congéneres que, en uso de su libertad (acaso ingenuidad) rinden honores a sus propios libros, y nos concretemos a la Biblia, invocando, como antecedente necesario, la tolerancia masónica, y como digresión, también necesaria, la verdad de que *me hice masón fundamentalmente por esto*, por estar en medio de personas que me permitan creer libremente en lo que mi razón descubra, entienda y acepte, sin que vean en mí un enemigo al que se debe combatir, o por lo menos despreciar, por no pensar como ellas.

1. Lo literal de la biblia

Para comenzar, no cabe duda que una lectura simple y literal de la Biblia nos asombra y nos induce a rechazar como «libro divino» a uno que, tomando en cuenta buena parte de su contenido, bien podría llamarse «el libro de la maldad», pues en él no hay perversidad, delito, pecado o error humano que no sea expuesto y ejemplarizado. Definitivamente, los crímenes que relata la Biblia no corresponden al sistema moral de nuestra cultura occidental, y su lectura puede ser no recomendada por las mismas razones, especialmente de orden psicológico, por las cuales se recomienda no ver telenovelas de moralidad discutible. Vayan algunos ejemplos:

1. *Un malvado asesina premeditadamente a su propio hermano por envidia. (Cain a Abel. Génesis 4 - 8)*
2. *Un hijo predilecto de Jehová Dios, Noé, inventa la borrachera (Génesis 9 - 21: «Y bebió del vino, y se embriagó, y estaba descubierto en medio de su tienda»).*
3. *Onán, héroe de una historia de prostitución y egoísmo, vierte en tierra el licor fecundante para que su cuñada Tamar no conciba. (Génesis 38 - 9).*
4. *David, otro hijo predilecto de Jehová Dios, ordena que el Oficial Uría sea puesto en el lugar más peligroso de la batalla de Rabba, para que muera, como en efecto sucede, para quedarse con su viuda. (Samuel 11- 2).*
5. *Las mujeres de nuestros días tan entusiastas con la igualdad de derechos con sus maridos, no debieran estarlo con la «divinidad» de la Biblia, pues según ella, «Dios dio a Salomón sa-*

biduría» (1 Reyes 4 - 29), pero la «sabiduría» de Salomón le permitió tener «setecientas mujeres y trescientas concubinas» (1 Reyes 11-3).

6. *Guerras y muerte por doquier en los 21 «libros históricos» del Antiguo Testamento. Acciones de horror y sangre en las que se pasa a cuchillo, por orden de un Dios, que se supone es expresión suprema de la bondad, a mujeres, ancianos y niños. (En 2 Samuel 8 - 5 por ejemplo, David ordenó matar 22.000 sirios).*
7. *Genocidios cuyas víctimas son inocentes niños, como los narrados en Génesis 1-16 con la in-*

La Biblia, verdad revelada o símbolo

Frecuentemente se discute en el seno de los Talleres, sin hacer mucho caso de las restricciones que imponen ciertos Landmark's, la presunta «sacralidad» de los Libros inciertamente «revelados», pertenecientes a las religiones positivas. Tales discusiones revelan conflictos aún insolubles, que menoscaban el pensamiento racional de quienes descrean de tales conceptos dogmáticos. Esas discusiones se deben a los equívocos instaurados, desde el momento mismo en que los pastores calvinistas establecieron Reglas que atribuyeron a los Antiguos Deberes, más inspirados en el desarrollo de las Cofradías, que en las Corporaciones de francmasones (albañiles y picapedreros). Este trabajo es para tenerlo en cuenta, dada la personalidad de quien lo ha redactado.

tención de suprimir a Moisés, y en Mateo 2 -16 para eliminar a Jesús.

8. *Corrupción colectiva en ciudades enteras entregadas al vicio, como Sodoma y Gomorra al extremo de no quedar en ellas 10 hombres justos (Génesis 18-20).*
9. *Proclamación de la violencia, cuando según Mateo 10 - 34 Jesús dice: «No penséis que he venido para meter paz en la tierra; no he venido para meter paz, sino espada».*
10. *Abierta y terminante proclama contra la organización familiar, cuando Jesús, según Mateo 10 - 35, dice: «Porque he venido a hacer disensión del hombre contra su padre, y de la hija contra su madre, y de la nuera contra su suegra», y añadir, en Mateo 10 - 37: «El que ama a padre o madre más que a mí; y el que ama a hijo o hija más que a mí, no es digno de mí».*
11. *Herodes, un rey, tiene relaciones con su cuñada, y cuando la hija de ésta, Salomé, le deslumbra bailando para él, manda a asesinar a un hombre inocente, Juan el Bautista, cuya cabeza es ofrecida en una bandeja a la mujer deseada. (No estoy narrando una película de terror, QQ.: HH.:, sino repitiendo lo que se lee en Mateo 14 - 3 y siguientes).*
12. *Un discípulo vende a su Maestro por dinero (Judas. según Mateo 26, Marcos 14, Lucas 22, Juan 18), y otro lo niega, por cobarde, (Pedro según Mateo 26, Marcos 14, Lucas 23 y Juan 18).*
13. *Fundamento, en fin, de la más peligrosa intolerancia, cuando en Mateo 12 - 30 pone en boca de Jesús: «El que no es conmigo, contra mí es».*

Frente a esta realidad, como todos sabemos, otros libros llamados igualmente «sagrados», sólo hablan de lo bueno, de lo recomendable, de lo noble, bajo el supuesto de

sigue en la página 10

que la mejor manera de combatir o de evitar el mal, es desconocerlo.

En cambio, quien lee la Biblia llega a saber que aún los hombres elevados a la categoría de héroes, de paradigmas e hijos predilectos de la divinidad, como David y Salomón, cometieron acciones perversas, y como es obvio, encuentran una gran disculpa para sus maldades según el conocido razonamiento: «Si Ellos hicieron tales cosas, ¿por qué no yo, desconocido ejemplar de la especie humana?»

2. El libro de las contradicciones

Un segundo aspecto que llama la atención en la Biblia es el sinnúmero de contradicciones que contiene. Un buen ejemplo es aquel que nos hace notar nuestro hasta ahora no bien valorado H.: José Peralta, en su libro «Teorías del Universo» (Pág. 104 y siguientes) al transcribir un párrafo de Jacolliot, según el cual Moisés habla al pueblo «...de esta parte del Jordán, en tierra de Moab» (Deuteronomio 1 - 5) siendo así que según el mismo libro (Deuteronomio 34 - 4), Moisés no llegó a pasar el Jordán.

Pero contradicciones encontramos desde el comienzo. En efecto en Génesis 4 - 15 se lee: «Entonces Jehová puso señal a Caín para que no lo hiriere cualquiera que lo hallara», y en el versículo siguiente: «Y salió Caín de delante de Jehová y habitó en tierra de Nod, al oriente de Edén», y en el que sigue: «Y conoció Caín a su mujer. . .», lectura de la cual se concluye: 1) Que Jehová-Dios sólo estaba en el Edén y no en todas partes como supone la idea más elemental de un Dios; 2) Que ya había habitantes en la tierra de Nod, los mismos que no debían matar a Caín, y donde encuentra a la mujer que hace su esposa; y, 3) Que Adán y Eva no son los primeros habitantes de este planeta.

Las contradicciones anotadas no tienen importancia porque no son doctrinarias, de fondo. ¿Pero qué decir de aquellas que son de contenido fundamental?

En efecto, la Biblia enseña el materialismo pragmático más terminante en contradicción con el espiritualismo de las mismas iglesias cristianas (y con la Masonería ortodoxa) cuando aconseja en Eclesiastés 9 -10: «Todo lo que te viniere a la mano para hacer, hazlo según tus fuerzas; porque en el sepulcro, adonde tú vas, no hay obra, ni industria, ni ciencia, ni sabiduría», y aún niega una vida en el «más allá», cuando en Eclesiastés 9 - 5 explica: «Porque los que viven saben que han de morir; mas los muertos nada saben, ni tienen más paga, porque su memoria es puesta en olvido.»

Llama aún más a meditar la contradicción con las iglesias cristianas que definen el «alma» humana como un «ser espiritual e inmortal», pues el texto bíblico habla del alma como de algo como una fuerza vital que también tienen los animales. «Génesis 2-7: formó, pues, Jehová Dios al hombre del polvo de la tierra, y alentó en su nariz soplos de vida; y fue el hombre en Alma viviente».

En Génesis 9 - 10: «Y con toda Alma viviente que está con vosotros, de aves, de animales, y de toda bestia de la tierra. . .». La Biblia no utiliza la palabra «Espíritu» sino para referirse a Dios. (Lucas 4 - 1 y 12 -10, Mateo 10 - 20 y 28; Mateo 12 - 28, 31 y 32; Juan 4 - 24).

Y en cuanto a contradicciones, que conste que sólo hemos puesto ejemplos de aquellas que existen en un mismo texto bíblico y con la doctrina cristiana, pues aquellas que hay entre ese texto y la sana razón y la ciencia son muchas, pero muy conocidas, como la de que Jehová crea primero la tierra y en ella a la vida vegetal, y después el sol y las estrellas con el objeto exclusivo de alumbrar. (Génesis 1).

3. El antropomorfismo de Dios

Un tercer aspecto que produce rechazo, basado en el altísimo concepto de la Divinidad al que se llega por medio de la razón (lo que afirmo para que no se diga que soy ateo), es la reiterada humanización que se hace en la Biblia, de Dios. En efecto, Jehová es un dios sujeto a todas las bajas pasiones que tiene el hombre: se enfurece, odia y castiga con saña; favorece con privilegios a unos, y maldice a otros, y hasta se arrepiente reconociendo que obró con ligereza o injustamente:

En Génesis 6 - 6 se lee: «Y arrepintiose Jehová de haber hecho hombre en la tierra». En Éxodo 32 -14: «Entonces Jehová se arrepintió del mal que dijo que había de hacer a su pueblo». En Apocalipsis 2 - 6: «Mas tienes esto, que aborreces los hechos de los Nicolaitas, los cuales yo también aborrezco». Y en 2 - 15 del mismo libro: «Así también tu tienes a los que tienen la doctrina de los Nicolaitas, lo cual yo aborrezco». (Permítaseme una exageración: Se olvidaron de decir que Jehová Dios tuvo un dolor de muelas). Y todo esto, en cuanto a Jehová en el Antiguo Testamento, porque en el Nuevo, también se deja a Jesús muy mal parado cuando a su vez se encoleriza y pierde el control para usar el látigo contra los mercaderes del templo, o para maldecir a Jerusalén. (El «Dios encarnado» pierde los estribos, mientras que otros hombres, que nunca la razón divinizó, resultan mejores ejemplos de mansedumbre y de tranquilidad, como Sócrates, o como el mismo santo católico Francisco de Asís.

4. El simbolismo de la Biblia

Hasta aquí me he referido solamente al aspecto literal de la Biblia, y alguno de vosotros habrá pensado que en lo expuesto hay tamaño error, porque cualquiera sabe que en este libro sagrado «todo es simbólico» y sus afirmaciones deben ser descifradas o interpretadas.

¿Pero interpretadas por quién? Hasta el momento no ha habido persona alguna, ni entre los más calificados teólogos y exegetas, que se arriesgue a declararse poseedor de una clave autorizada para descifrar la Biblia. Mucha tinta se ha gastado tratando de interpretar especialmente los «libros proféticos» (18 en el Antiguo Testamento, y 1 en el Nuevo), pero... el Apocalipsis de Juan sigue constituyendo un reto para todos los que pretenden seguir los pasos de Champolión, y no falta quien afirme que el «secreto» de dicho libro no es otro que el de no significar nada más que un conjunto de alucinaciones provocadas por un exagerado misticismo. (Acaso como el «insondable misterio de la muerte», cuyo secreto consiste en que no hay secreto alguno).

Pero tengo algo más que decirles a los defensores del «simbolismo» de la Biblia, con el recuerdo de la historia, y es que el ahora tan mentado simbolismo es solamente un recurso de último cuño. ¿Quién no sabe que durante siglos, acaso milenios, tanto el sacerdocio israelita como el católico y el protestante ha defendido el texto literal de la Biblia? Su reciente simbolismo no es sino el resultado de los avances de la ciencia en los 2 últimos siglos, ante los cuales el dogmatismo ha tenido que ir cediendo paulatina, aunque constantemente.

Hay una cadena de honor en esa lucha: Giordano Bruno, Copérnico, Galileo, Kepler, Laplace, Newton, Herschell, Darwin, Pasteur, Freud, Teilhard de Chardin, Einstein y tantos más, algunos de ellos sacerdotes católicos o judíos que, ante lo evidente de sus investigaciones, no tuvieron más que rebelarse a riesgo de la hoguera. Durante siglos, el no aceptar la más pequeña e insignificante parte de un enunciado bíblico literal, fue calificado como herejía, el más terrible delito inventado por el hombre, pues no ha habido acción humana más severamente castigada por perversa y degradada que sea, que rebelarse contra la letra de la

«Ley Sagrada»: nada menos que ser quemado vivo, para el cuerpo, y la condenación eterna a las llamas del infierno, para el alma.

Llama la atención que millones y millones de seres humanos, muchos de ellos muy inteligentes y cultos, acepten este hecho insólito sin la menor recapacitación, pues lo obvio es sospechar de una verdad impuesta tan drásticamente y con tanto celo *¿Desde cuándo y por qué una verdad debe ser obligada?*

Una verdad por su sola condición de tal, no necesita defensa, sino cuando más, demostración. ¿A quién se le ocurriría sancionar con prisión a la persona que niegue que dos más dos son cuatro, o que el agua se compone principalmente de hidrógeno y oxígeno? ¿Que Josué paró al sol? Eso estaba bien cuando se creía que la Tierra era plana y que el sol se movía a su alrededor; ahora hay que decir que tal «parada» es un «símbolo», que cada cual interpreta a su manera...

5. La biblia, una traducción más

Como no estoy negando el valor de la Biblia llevado de una «pasión heretizante», sino en base al sentido común, apelo a todas las personas que hablan dos idiomas para que afirmen o nieguen cuán difícil es traducir, sobre todo cuando se trata de conceptos abstractos como aquellos que se refieren a teorías filosóficas, cosmogónicas, teológicas o éticas. Supongamos pues que los profetas y los apóstoles escribieron verdades indiscutibles. Pero *¿quién se atreve a responder por la idoneidad así mismo indiscutible de los traductores?* Ni israelitas ni cristianos han proclamado la infalibilidad de los hombres que han traducido la Biblia, y ella tiene una larga historia en cuanto a traducciones: *El Antiguo Testamento, que se supone fue escrito en hebreo antiguo, fue traducido al arameo, y de éste, ya con el Nuevo Testamento, al griego y al italo; de éste al latín, obra de San Jerónimo, y del latín al inglés, al español, etc. Es natural que cada traductor modifique el texto bajo la influencia de sus propios conocimientos, sus criterios, y hasta su mayor o menor responsabilidad.*

En cuanto a este problema me permito repetir un ejemplo expuesto ya en otro trabajo: En el *Sermón de la Montaña* (Mateo 5 - 3) Jesús comienza diciendo: «*Bienaventurados los pobres, porque de ellos es el reino de los cielos*». Los eruditos dicen que la palabra usada por Jesús, en arameo, tenía los mismos significados que en el castellano actual: 1) «Pobre», en el sentido de tener poco o ningún bien económico, 2) «Humilde» en el sentido de pertenecer a bajos niveles sociales; 3) «Humilde» en el sentido de sometido u obediente; 4) «Humilde» en cuanto significa lo contrario de orgulloso o vanidoso. *¿En cuál de estos sentidos lo empleó Jesús?*

Del contexto de su doctrina se desprende que se refiere a *los pobres de bienes*, pues por eso se ratifica con aquello de que «*más fácil es que un camello pase por el ojo de una aguja que un rico entre al cielo*». (Nunca he creído que un rico sea cristiano, si por cristiano se entiende seguir la doctrina de Cristo). El sacerdocio, para hacer posible la entrada de los ricos al cielo, tradujo el término usado por Jesús por «*pobres de espíritu*» o «*pobres en espíritu*». Sobre decir que si el traductor era Marx, habría dicho: «*Bienaventurados los proletarios. . . etc.*». Sin embargo, en Lucas 6 - 20 se lee simplemente: «*Bienaventurados vosotros los pobres, porque vuestro es el reino de Dios*», con lo cual se elimina toda duda.

También vale la pena citar el problema de la divinidad de Jesús, piedra angular del cristianismo, basada en su declaración: «*Yo y el padre Uno somos*» (Juan 10-30), problema sobre el cual nos limitamos a transcribir textualmente un párrafo del libro «*Más que un Carpintero*» de Josh McDowell, cristiano defensor de la Biblia (página 16): «*El*

erudito en griego bíblico A.T. Robertson, escribe que la palabra «Uno» en griego es de género neutro, no masculino, y no indica que son uno en persona o propósito, sino en esencia o naturaleza». Lo justo es entonces que Jesús no quiso decir «*Yo soy Dios*», sino «*Yo y Dios tenemos una misma esencia*», enunciado que más bien está de acuerdo con el principio esotérico según el cual «*Todo Es Uno*».

En esto de las traducciones de la Biblia se encuentra de todo. Sólo así se explica que en el texto oficial hebreo, según nos ha dicho un distinguido H.: israelita, Adán se casó dos veces, y según el texto árabe (Enciclopedia Espasa) Caín y Abel, que se llaman Cabil y Habil, no se pelean por los favores de Dios, sino de dos mujeres gemelas para casarse con ellas. *(Es interesante para nosotros anotar que el nombre «Caín», según la mencionada Enciclopedia, puede venir de la voz árabe «Kayn», que significa «forjador de metales»).*

6. Una historia con sorpresas

Más asombroso que el estudio de las traducciones, es el estudio de la historia de la Biblia. Veamos primero una síntesis de lo que se sabe sobre el Antiguo Testamento, para lo cual nos apoyamos principalmente en la obra citada de nuestro inmenso H.: *José Peralta*.

Por el año 825 a. de C. los *efraimitas* pusieron por escrito las leyendas patriarcales y heroicas sobre sus orígenes, mantenidas por la tradición, resultado de lo cual fue el documento «*Jehovista*» en el que el nombre sagrado de Dios «*HIWH*» fue traducido por «*Jehová*», que crea el mundo en un solo día. Por la misma época los de la tribu de Judá hacen lo mismo, pero el nombre de Dios es traducido por «*Elohim*», y el documento resultante llamado por esto «*Elohimista*». Por el año 442 a. de C. los doctores de la ley (*el legista Esdrás, el gobernador Nehemías, etc.*) resuelven fusionar en un solo texto los códigos y las historias, y lo hacen «*con torpeza candorosa*» y remiendos arbitrarios.

Aquí es útil recordar la polémica habida entre *Voltaire* y el *Abate Du-Clot* muy versado en hebreo antiguo, y qué termina dando la razón al primero en cuanto a que la palabra «*Elohim*», en dicho idioma, significa «*los dioses*» así, en plural, probando con ello que los *del pueblo de Judá eran politeístas* como los griegos. En la mezcla, la solución adoptada fue que *Jehová* hable en plural, y para referirse así mismo diga «*nos*». ¿Qué os parece la solución? Por lo visto tiene la aceptación de la alta jerarquía católica cuyos miembros también hablan en plural. *(La palabra «Adonai» a quien invocan aún hoy los israelitas en sus oraciones, significa «señores», pues es el plural de «Adón» que quiere decir «señor»).*

También es novedosa la cita al libro «*Histoire des Vierges*» de *Jacollot* en el que se prueba que no tiene ningún fundamento atribuir a *Moisés* la autoría del Génesis. *Moisés* nunca escribió nada. Así se explica por qué en este libro se habla de *Moisés* en tercera persona.

Finalmente vale la pena mencionar la narración que se lee sobre el origen del mundo en el *Manava-Darma-Sastra*, con muchos siglos más antiguo que la Biblia, para que esté demás la pregunta de *quién copió a quién*, razón por la que *Peralta* llega a la conclusión de que el *Pentateuco* «*es una imitación palpable, ya que no es copia exacta, de las escrituras indostánicas*», y - sigue *Peralta* - «*Spinoza, que siendo judío, prueba en su «Tratado Teológico Político» que el Pentateuco, ni es auténtico ni es obra de Moisés*».

Veamos ahora lo que se relaciona con el Nuevo Testamento, respaldándonos para ello en la autoridad de la Enciclopedia Espasa (Palabras: Biblia, Escrituras, San Jerónimo, etc.), que nadie puede calificar de obra hereje o algo parecido:

continúa en la página 32

Los antiguos libros hebreos llamados «Sepher» (significa «libro sagrado») se conservaban en ítalo, **con muchas adulteraciones**, como los libros de los evangelistas, cuando en el año 383 (casi cuatro siglos después del nacimiento de Jesús), San Jerónimo empieza a redactar el texto latino de la Biblia por encargo del Papa Dámaso. Según los teólogos historiadores, la «revisión» (no sólo traducción) realizada por San Jerónimo fue completa en los Evangelios de San Mateo y San Marcos, pero no en los de San Lucas y San Juan. «Algunas **correcciones** (la copia es textual) parecen inútiles, y aún insuficientes».

«En su trabajo, muchos libros del Antiguo Testamento desaparecieron, y muchos fueron reformados. San Jerónimo escribió demasiado aprisa. Algunas veces hasta mil líneas por día». Sin embargo, y como todos sabemos, esta versión llamada «Vulgata» es la oficial de la Iglesia Católica, una copia de la cual «**con inmendaciones**», se imprime en Roma en 1590. La división en capítulos y versículos que todos conocemos tampoco es tradicional, pues se inventaron recién por el Cardenal Esteban Langton por el año 1200, y el editor Roberto Estéfano en 1551.

En cuanto a la época en que fueron escritos los Evangelios del Nuevo Testamento, citamos otra vez al calificado escritor cristiano y defensor de la Biblia McDowell (Página 45 del libro ya mencionado), quién para contradecir a aquellos que afirman que los Evangelios fueron escritos 200 o 300 años después de la muerte de Jesús, y después de narrar los últimos descubrimientos arqueológicos, concluye: «...cada uno de los libros del Nuevo Testamento fue escrito por un judío bautizado, entre el año 40 y 80 (probablemente entre el 50 y el 75) del primer siglo después de J.C.» y explica que mientras tanto, el contenido de esos libros era transmitido oralmente.

Por mi parte, después de recordar aquello de que «a confesión de parte, relevo de prueba», sólo pregunto: ¿Hasta dónde se puede confiar en la transmisión verbal de toda una doctrina?

Otro asunto importantísimo en la historia de la Biblia es el que se relaciona con los «Libros Perdidos» y los «Libros Apócrifos», que no son uno ni dos, sino 22 los primeros y 44 los segundos. Se llaman *libros perdidos* a aquellos cuya existencia se conoce por ser citados en otros libros, pero que no han sido encontrados, y *libros apócrifos*, aquellos que fueron *desechados por no convenir a la doctrina* que se estaba instituyendo.

En efecto, ahora se entiende por «apócrifo» lo fabuloso o fingido, y aún lo falso, pero antiguamente no, pues el término viene del griego «*apokryphos*» que significa oculto o secreto, pues la intención de los autores de la Biblia no fue descartarlos por completo, sino mantenerlos ocultos a los ojos del pueblo. El ejemplo más notable de estos libros apócrifos es el de *Enoch*, que fue declarado tal recién por el Papa Gelasio en el año 492. El original arameo se ha perdido, así como el texto griego que había hasta el siglo IX. Actualmente sólo existen *el texto etiópico* encontrado en Abisinia en 1821 y *el texto en copto* últimamente descubierto en Egipto.

En ellos se leen asuntos tan interesantes como la visión física del mundo y la explicación del movimiento de los astros, como es de suponer, muy diferentes a lo que afirma la teología cristiana.

Así pues, si consideramos que los libros de la Biblia actual son 73, y los descartados o perdidos 66, bien podemos afirmar que nunca hubo escrituras sagradas más incompletas y recortadas, modificadas y corregidas por seres humanos, que nuestros Testamentos. Y desde luego, con relación con el Nuevo Testamento, tampoco puede faltar la duda en cuanto a su originalidad, y para ello, basta que cualquier persona lea *la leyenda de Krishna* y la compare con la de Jesús, para que se pregunte cuál se inspiró en

cuál, hasta en detalles como la virginidad de las madres y en el nombre de éstas, que según los entendidos, son muy coincidentes (*Dicen que María en arameo y Devaki en sánscrito dan la idea de «sustancia progenitora, materia», palabra esta última vinculada con la latina «Mater», madre*).

También nos interesa saber, finalmente, que las prohibiciones de leer la Biblia, ahora ya abolidas, fueron siempre inspiradas por la lucha de la Iglesia Católica contra sectas más o menos herejes (*no ateas, que no es lo mismo*), más o menos iniciáticas, como contra los albigenses, por el Papa Inocencio III en 1199, y contra los cátaros, por el Sínodo de Tolosa.

7. La Biblia como dogma

Con todo lo expuesto, la pregunta necesaria es: ¿Por qué se ha conferido a la Biblia la calidad de dogma? Para con testarla, lo lógico es analizar qué se entiende por dogma, quiénes lo imponen, y qué ganan con ello.

Dogma, según la citada Enciclopedia (*Palabra «Dogmatismo»*), es «...la presunción de los que quieren que su doctrina o sus aseveraciones sean tenidas como verdades inconcusas...», esto es, no susceptibles de duda o contradicción. Un *dogma*, como lo hemos dicho muchas veces, no es ningún enunciado en sí, que puede ser verdadero o falso, sino un enunciado impuesto, obligado bajo penas concretas en caso de no aceptarlo. La virginidad de María, por ejemplo, puede ser una realidad o una fantasía, pero sólo se transforma en dogma si nos llevan a la cárcel o nos envían al infierno si no creemos en ella.

¿Quiénes imponen los dogmas bíblicos? En el caso del Antiguo Testamento, principalmente el sacerdocio ortodoxo judío. En el caso del Nuevo Testamento, principalmente el sacerdocio ortodoxo cristiano. Ni todos los judíos, ni todos los cristianos, sino una minoría numéricamente insignificante de «dogmatizadores», pues los millones y millones de seguidores son los «dogmatizados», que es diferente.

¿Qué ganan con ello? En el Antiguo Testamento se afirma, reiteradamente, que el pueblo judío es el «pueblo elegido de Dios» («Mi pueblo» dice Jehová a cada momento), y el sionismo interpreta lo dicho como «el pueblo elegido de Dios para gobernar al mundo» aún cuando sea únicamente para «conducir a la humanidad al reino de los cielos».

Hay pues sobreentendido un propósito práctico y material: El gobierno temporal (político, social, económico, etc.). Igualmente el Nuevo Testamento, según la Iglesia Católica, instituye el sacerdocio y confiere a los sacerdotes la representación de Jesús-Dios, con el poder de perdonar los pecados o condenar en su nombre, y según su particular interpretación en la que fundamentan su omnimoda autoridad que la usufructúan no solamente en cuanto cumplen con su «responsabilidad» de conducirnos al cielo, sino también en todas las manifestaciones del gobierno temporal, por lo cual la han defendido aún con la fuerza de las armas, a sangre y fuego. ¿Qué nos queda a nosotros que no somos ni rabinos, ni obispos?

Por lo menos la libertad para apreciar las cosas objetiva e imparcialmente. En efecto, declaro que no he tenido ni tengo actitud beligerante contra las pretensiones de los unos y de los otros. Más aún, reconozco su derecho a luchar por su supervivencia, pero reclamo tolerancia para quienes no caemos en el engaño.

Si este trabajo ha traído algunas sorpresas para determinado H.: le pido que prepare su ánimo para las que vienen, que son mayores:

continúa en la página 32

La primera consiste en que todo lo hasta aquí expuesto, es conocido por los sacerdotes, pues lo que nosotros hemos descubierto por curiosidad, ellos lo estudian por obligación. Ellos saben que la Biblia es obra de hombres, que no de Dios, y sin embargo, lo imponen como dogma. (La Biblia - dice el texto enciclopédico - para la Iglesia Católica, es sólo una *remota y material fuente de fe, como la tradición. Su letra, sin la palabra del magisterio de la iglesia, es muerta.*)

¿Cómo? ¿Con que esas teníamos? *No es la letra de la Biblia la que determina el dogma*, sino las declaraciones de la Iglesia por intermedio de la «*Infalibilidad*» del Papa. Así pues, cualquier Papa puede, cuando le plazca o convenga, interpretar la Biblia o contradecirla, según sea menester. La sana razón concluye en que, o el Papa está sobre Dios, o la Biblia no contiene la verdad revelada por Dios.

Y ahora la sorpresa mayor, QQ.: HH.:, los teólogos no utilizan la palabra «*revelación*» cuando hablan de las «*sagradas escrituras*», sino cuando hablan para los profanos, los crédulos feligreses. La Biblia para ellos no es la «*palabra revelada por Dios*», sino la «*palabra inspirada por Dios*».

Sobran los comentarios. Una verdad «*revelada*» es auténtica, y no puede ser alterada ni modificada, sino transmitida en forma textual, especialmente si es revelada por Dios, pues se supone que él no puede equivocarse ni en los términos que usa, ni en la redacción. La «*inspiración*» en cambio, que sólo significa consejo o sugestión, implica apenas un incentivo y hasta una idea general y orientadora, pero sujeta a la capacidad y errores del inspirado.

Así pues, los defensores laicos de que la Biblia contiene la «*palabra revelada por Dios*» son más papistas que el Papa, al propugnar algo que ni siquiera defienden los teólogos de la Iglesia. ¡*Vaya con los descubrimientos que hacemos siguiendo el consejo masónico de leer todo, de investigar todo, de razonar sobre todo!* Nos hace pensar en que la tan conocida palabra «*Liberación*» usada por las escuelas iniciáticas, no significa sino «*liberarse*» de todas las verdades impuestas, como volver a nacer para tener la mente en blanco, y quedarnos solamente con las conclusiones a las que llegamos gracias a nuestro propio discernimiento.

8. Conclusión

Nuestra *Augusta Orden* recibe en su seno con igual cariño y beneplácito a israelitas, protestantes y católicos, budistas, musulmanes o hinduistas, y sólo les pide que no traten de imponer sus dogmas a sus HH.:. Muchos hombres libres derramaron generosamente su sangre y avivaron con sus cuerpos las hogueras de la intolerancia, para que nosotros disfrutemos de esta libertad y garantía.

No podemos traicionarles. *Aceptar la imposición de dogmas sería desnaturalizar lo esencial de la Masonería genuina*, lo fundamental de su naturaleza en cuanto es la versión moderna y occidental de la más pura y original

tradicción iniciática. La tan decantada «*pureza*» de nuestra doctrina, no está en tal o cual detalle ritualístico inventado muchas veces con fines interesados, sino en la profundidad de la libertad humana, en lo más hondo de los Valores que enaltecen al hombre.

Jamás he tenido el propósito de oponerme a que la Biblia presida nuestras reuniones ocupando su sitio de honor entre nuestros símbolos. Un libro, cualquier libro, es ya un símbolo universal de investigación y de conocimientos, de ciencia y de sabiduría.

¿Por qué no la Biblia? La Biblia para nosotros es el **símbolo** de la verdad, de aquella Verdad que se supone descubrir después de andar empeñosamente por el Sendero, como lo fue el *Santo Grial* para nuestros hermanos templarios, como la *Piedra Filosofal* para los alquimistas.

Un Símbolo, y nada más que un Símbolo.

Como una prueba más de que juzgo a la Biblia sin fanatismo, con la mayor objetividad que permite mi mente, declaro que dicho libro contiene mucha experiencia y sabiduría humanas, y que, en consecuencia, es de gran valor.

La sola presencia del Sermón de la Montaña y de infinidad de proverbios y salmos que constituyen sabias enseñanzas para el hombre, justifica que se lo prefiera a muchos otros libros.

Baste recordar aquellos que usamos para abrir nuestros trabajos, bellos consejos de valor permanente: «*Mirad cuan bueno y cuan delicioso es habitar los hermanos juntos en armonía*».

Tomado de:

La muerte de Isis Galo Flor Pinto, Quito, Imprenta Premier, 1986. Págs. 145 a 160.

Enviado por:

Williams Villalobos Valerio : .
Guayaquil – Ecuador

Nota:

En la próxima edición, publicaremos un interesantísimo trabajo del Q..H.: *Felipe Woichejosky*, denominado «*El sádico Rey David*», análisis pormenorizado de un episodio bíblico poco difundido y además, persistentemente desvirtuado a medida que los exégetas modifican el contenido de la Biblia. Esta posición intelectual, la asumimos como un deber masónico frente a la tendencia actual de muchos estamentos masónicos que, con cierto fundamentalismo eligioso están desvirtuando el espíritu racionalista de la Orden. La búsqueda de la Verdad, la construcción de un templo ideal a la inteligencia, el progreso y el bienestar de la Humanidad, no puede ni debe ceder sus posiciones ante la mediocridad y la ignorancia humana de nuestro tiempo.

Actitudes Inconcebibles

Decimos que el masón, además de *librepensador* debe ser un hombre ilustrado. Suponemos que eso significa ocuparse en «*conocer*», *saber, estudiar, informarse*.

Pero ¿*Cómo puede un masón borrarse de la suscripción gratuita de una publicación, por el hecho de no estar de acuerdo con el autor de un artículo?* ¿*Cómo puede un masón negarse a tener en su biblioteca, un libro del que, por no compartir su autoría,*

desconocerá su contenido? ¿*De qué cosa hablará, cómo hará para comprender una idea o rebatirla, si no ha leído el texto donde esa idea se ha materializado?* ¿*Cómo podrá «saber y conocer», si asume el prejuicio de no «agradarle» el autor...? ¿Creen ustedes que tamaña necedad no existe...? Pues lamentablemente desde el sitio donde trabajamos por difundir el contenido de la masonería, existen HH.: que han obrado de esa manera y... además, explícitamente. Lo que nos da la pauta de la imperiosa necesidad de mejorar nuestro estado de cosas...*

Advertimos, entonces, que la necedad no siempre es privativa de los necios... (N. de la D.)

Como se sabe, *masón* en inglés y francés, quiere decir *albañil*, que trabaja con ladrillos, y también se refiere a una secta medio secreta que ha tenido miembros destacados y sabios.

Ahora Dan Brown en su reciente libro *El código da Vinci* menciona el caso de un "secreto de los constructores medievales" asociado al tema de la *pedra angular* que se acuña para fijar los arcos de mampostería, justo en su zenith, mientras descansan en los andamios antes de soltarlos, que él denomina *clef de vouête* o *clave de la bóveda*, y también *dovela*. Relata Brown (Umbriel, 2003; pp. 255ss.): «Las claves de bóveda, en tanto que técnicas para la construcción de arcos, habían sido unos de los secretos mejor guardados de los gremios de canteros y albañiles. En realidad estos gremios habría sido el origen de la masonería, pues *maçon*, en francés, significa albañil... Todo estaba interconectado. El conocimiento secreto, en relación al uso de una clave en forma de cuña para la construcción de un arco abovedado, era en parte lo que había convertido a los constructores en artesanos ricos, y lo guardaban celosamente...»

A decir verdad, hay algo de cierto en el relato del novelista, pero la *pedra angular* no creo que haya sido secreto ni mucho menos *masónico*. Realmente el secreto de los masones (como albañiles) no concierne a esta piedra, sino a otro secreto necesario para ejecutar la construcción medieval sin conocer escalas, ni cinta métrica, ni planos; incluso grandes iglesias, como referiremos brevemente, han utilizado no solo este secreto sino otros asociados como los diseños *Ad Quadratum et ad Triangulum*.⁽¹⁾

Dehio ⁽²⁾ sugirió que la razón para la ausencia de planos exactos de arquitectura de los edificios medievales -con la excepción de los planos para St. Gall, era que nunca existieron-. Decía que los antiguos maestros manejaban el compás y la regla, pero hay dudas sobre el metro (como instrumento de medición). Si no había cinta métrica, ¿por eso no habían planos?

Pero no se puede presuponer que se hacían planos a escala en la Edad Media. Incluso el tamaño del metro o del pie variaba de una a otra región de Europa. La mayoría de los planos no se hacían a escala. Por caso, los ejemplos expuestos en los *cuadernos* de Villard de Honnecourt⁽³⁾. Por tanto, tenía que existir algún método que permitiera al constructor traducir el pequeño esquema que entregaba el arquitecto⁽⁴⁾.

Por otra parte, Kossmann⁽⁵⁾ mostró que los *cistercienses* (orden de San Bernardo) usaban una medida para sus trabajos llamada la *unidad grande* (*grosse Einheit*). Pero el secreto era la proporción y la *gran unidad* una manera de medir⁽⁶⁾. Veremos cómo se comportan en un caso específico: la *catedral de Milán*.

Los *masones* (albañiles) medievales eran llamados «masones libres» porque no estaban atados a ningún gremio de ninguna ciudad en especial.

Su tipo de trabajo los hacía vagabundear de sitio en sitio, por dondequiera que se construyeran iglesias o casas de piedra. Solo en Alemania existían logias organizadas.

Se logró una unificación de las logias alemanas cuando se reunieron en Regensburg en 1459. Del documento de esa reunión se conoce que existía un secreto.

En efecto, tales reglas prohibían a cualquier trabajador «cómo sacar la elevación del plano de la planta». Esto último se aclaró luego cuando el maestro de la catedral de Regensburg, *Matthäus Roriczer* publicó el secreto en un librito con el consentimiento del obispo.

«**Secreto masónico**». El albañil (*o ingeniator, hoy contratista o constructor*) recibía del arquitecto (*existía ya el nombre*) un planito (*tipo los cuadernos de Villard* (Fig. 1) y para hacer un pináculo aplicaba el siguiente secreto (Fig. 2):

1. Dibujaba un cuadrado; 2. Marcaba los lados por la mitad e insertaba otro cuadrado menor; 3. La longitud de los lados del segundo cuadrado (interno) es la mitad de la diagonal del mayor.

Los secretos de los albañiles (masones) medievales y el Código Da Vinci

por Alberto Méndez Arocha.

Realmente el «secreto» de los masones (como albañiles) no concierne a esta piedra, sino a otro secreto necesario para ejecutar la construcción medieval sin conocer escalas, ni cinta métrica, ni pla-

4. El albañil debe ahora girar el cuadrado interno 45° hasta que sus lados queden paralelos con el primer cuadrado; 5. Quedan los dos cuadrados básicos. Siguiendo reiterativamente el plano de la planta consiste en varias secciones a diferentes niveles todas proyectadas en una planta.

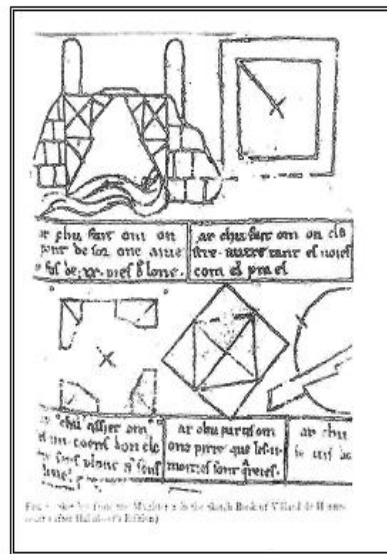


Fig. 1 - Esquemas del Magister 2 en el cuaderno de Villard de Honnecourt (después de la Edición Hahnloser), citado por Frankl 1945, Fig. 5.

ralmente sacaba de la planta todas las medidas importantes que afectaban la elevación.

Que se complementa con otros secretos.

La catedral de Milán: Ad quadratum et ad triangulum.

Esta catedral se comenzó en 1386. La edificación de la planta revela que el primer diseño se estructuró *ad quadratum*. O sea, las columnas están situadas entre sí, longitudinalmente a lo largo de la nave a 16 brazas, y las distancias transversales son también 16 brazas.⁽⁷⁾ El ancho de la nave principal es de 32 brazas, por lo que la "unidad grande" ha debido ser una vara de madera de 8 brazas (unos 4,6 mts.).

continúa en la página 35

Respecto de la altura de la catedral *Frankl* (idem, 51) se pregunta si el diseño original se basó en el triángulo equilátero, como muestra el dibujo (ver Fig. 3) de *Cesariano*⁽⁹⁾ en su comentario sobre *Vitruvius*. El se inclina por una respuesta negativa, gracias al dibujo de *Antonio di Vincenzo*, según publicado por *Boito*⁽⁹⁾.

Además, cuando el arquitecto francés que estaba encargado de los trabajos, *Bonaventure*, se fue de Milán en 1391, el Comité de la Obra decidió disminuir la altura de la nave principal, basados en un triángulo equilátero. Pero esta acción incluye un cálculo que requiere determinar la $\sqrt{3}$, un número irracional, y parece que los arquitectos no podrían saber la altura sino en el curso de la construcción. Por eso llamaron a un matemático, *Gabriele Stornaloco*, de Piacenza⁽¹⁰⁾.

Se presentó una disputa por la altura incluyendo al arquitecto alemán *Heinrich Parler*, y hasta se convocó una Junta asesora en mayo 1392 con catorce arquitectos e ingenieros⁽¹¹⁾, sigue diciendo *Frankl* (idem 55). Al final se convino una altura de 12 brazas, en lugar de las 14 de *Stornaloco* lo que da una proporción de triángulo pitagórico (o sea 3:4:5). Ya que daría un triángulo rectángulo con catetos de 12 y 16 brazas. *El triángulo pitagórico ofrecería así un valor místico a la belleza de la catedral, dentro del espíritu de los secretos masónicos*.

Según *Dehio*, todas las obras maestras de la arquitectura gótica francesa se construyeron con la ayuda del triángulo equilátero, *la triangulatura*, incluso la catedral de Colonia. Sobre la *cuadratura*, se habla de una «*red de cuadrados*» como los usados en la planta de la catedral de Milán, basados en la «*gran unidad*». Aparte del secreto masónico de los dos cuadrados con el cuadrado interior definido por la mitad de la diagonal del primero. Recordemos que este esquema aparece en el cuaderno de *Villard de Honnecourt*. Y se remonta por lo menos hasta *Vitruvius*. Este método de los dos cuadrados se enseñaba ya en el siglo XIII en el llamado «Magister 2», incluso para el ancho de un claustro. El texto del Magister 2 citado en el cuaderno de Villard se puede leer: «*Par chu parts om one pirre que les II moitiers sont quareis*» (v.t. Magister 2) – «*Así uno divide una piedra de modo que la dos mitades son cuadrados*».

Tanto la *portraiture* de *Villard* como el secreto de los masones, apuntan al deseo de aumentar un pequeño diseño hasta el tamaño requerido del trabajo terminado; el secreto, básicamente, era el uso de las proporciones como un instrumento práctico para compensar la falta de un instrumento de medición.

Antes de atacar el problema de la duplicación del cuadrado, *Vitruvio* explicó que esta solución había sido encontrada por *Platón*. «*Es a la vez increíble y obvio, dice Frankl: la forma especial del secreto de los masones viene de Platón*».

En el *Meno*, escrito hacia 392 a.c. *Platón* introduce a *Sócrates* y *Meno* al hablar de si la virtud puede ser enseñada⁽¹²⁾. Y para probar su dogmática declaración llama a un esclavo (*Brown dice a un estudiante*) que nunca estudió matemática y lo hace resolver el problema. Esto no es todo. En su «*Timæus*» *Platón* especula sobre la creación del mundo, donde sólo existían algunos polígonos regulares en el espacio tridimensional, los cuerpos más perfectos, correspondiendo un significado cosmológico a cuatro: el cubo a la tierra, el icosaedro al agua, el octaedro al aire y la pirámide (*tetraedro*) al fuego. Además el mejor triángulo es el equilátero y también santifica al cuadrado. Y la estética medieval, en cuanto se apoya en *Platón*, adopta estas esencias. Así que cuando el arquitecto gótico quiere construir una catedral, la casa de Dios, con la absoluta belleza, basa su diseño en aquellos elementos que determinan la perfección.

Habrà que distinguir entre el arquitecto y el constructor, el sabio y el cañonero, uno basado en *Platón* y el otro en sus secretos⁽¹³⁾.

Concluye *Frankl* que cuando *Cesariano*, el enfatizar el triángulo equilátero, auspiciaba la sabiduría antigua como modelo para las venideras generaciones. ¿*Percibía así que el secreto de los masones/albañiles era un secreto basado en una antigua práctica?*

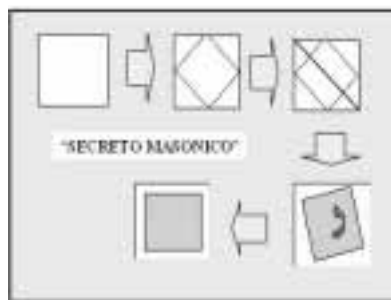
También el uso de los métodos *ad quadratum et ad triangulum* fueron para los masones/albañiles una simple medida de practicidad y no un instrumento de creación de belleza. Es la necesidad de transformar un esquema en un objeto real de trabajo sin necesidad de usar unidades de medida.

La selección de las figuras geométricas se basa en la importancia de la mitología de *Platón* y su cosmología geométrica. Son cuestiones de superstición: la tradicional adoración de *Pitágoras*. Termina *Frankl*: «*A través de los siglos, antes y después de Platón, la humanidad ha producido el mismo tipo de creyentes en misterios que son a la vez románticos y racionalistas. Este es el más profundo secreto del secreto de los masones...*» (id., 60).

Nosotros aceptamos la licencia poética o literaria en aras del arte, pero pensamos útil ubicar el secreto de los albañiles en sus apropiadas dimensiones. Con la llegada del Renacimiento se sustituyó el estilo gótico y aparecieron los planos y las escalas, y el secreto de los albañiles ya no tuvo sentido. Queda así mejor definido el secreto, a diferencia del señalado en el Código da Vinci. Esperamos.

Notas

⁽⁹⁾ Utilizaremos básicamente para el análisis al artículo "The secret of the mediaeval masons" de Paul Frankl con "Una explicación de la Fórmula de Stornaloco" por Erwin Panofski (The Art Bulletin, vol. XXVII No. 1, marzo 1945, pp. 46-64), complementado con las mathpages.com de Kevin Brown y nuestro trabajo "Grandes Pleitos (matemáticos)" en prensa por comala.com. El texto de Frankl lo obtuvimos de la Bibliothèque Nationale por amabilidad de un amigo ratón de biblioteca, a la sazón estudiante de doctorado en París: Luciano Reni.



⁽²⁾ Dehio, Georg. Untersuchungen über das gleichseitige Dreieck als Norm gotischer

Proportionen, Stuttgart 1894.

⁽³⁾ Villard fue uno de los primeros y mas famosos ingenieros europeos, nombre asociado a las catedrales góticas. Véase nuestro librito "Sobre grandes pleitos (matemáticos)", citado. Allí aparece el teorema de la "duplicación del cuadrado", asociado al "secreto", comentado más abajo.

⁽⁴⁾ En ausencia de planos parece que se usaban en algunos casos maquetas. La siguiente cita de Benevolo sobre la iglesia de Santa Maria en Florencia (por Brunelleschi) lo atestigua: (Cf. Storia dell'architettura del Rinascimento) "Per spiegarsi agli operai, Brunelleschi usava fare continuamente modelli « quando... con terra molle, quando con ciera, quando con legami, e in vero lo servivan mollo quelle rape grandi, che vengono la vernata in mercato, che si chaimano calicioni, a face i modelli piccoli ed a mostrare loro » (Vita de Filippo di ser Brubellesco, p.55). Di qui la necessita della sua presenza continua in cantiere, l'impossibilità di staccarsi dal lavoro, o di provvedere a distanza...".

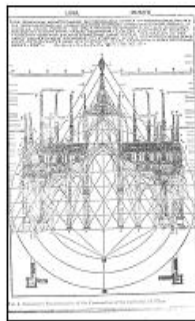
sigue en la página 36

⁽⁵⁾ Kossmann, B. *Einsteins massgebende Gesetze bei der Grundrissgestaltung von Kirchengebäuden, Strasbourg 1925.*

⁽⁶⁾ Cada unita tenía 8 quantitatís. Una quantitas media un codo o sean dos pies.

⁽⁷⁾ Se trata de brazas milanesas y medievales, casi un codo. La braza española nuestra, basada en la medida del cuerpo, es la extensión entre los extremos de las manos, con los brazos abiertos. Si fuera una

FIG. 3 - Reconstrucción de Cesariano de la sección transversal de la catedral de Milán [Fuente: Frankl 1945, fig. 6]



braza de 1,60 mts., media braza son dos codos, cada uno de 40 cm. Y cada codo contiene dos cuartas, y cada cuarta 8 dedos.

⁽⁸⁾ Cesariano, Cesare. *Di Lucio Vitruvio Pollione De Architectura libri decem traducti in Volgare. Como 1521.*

⁽⁹⁾ Camillo Boito. *Il duomo di Milano. Milan 1889.* Los dibujos aparecen en nuestros "Pleitos Matemáticos" citados arriba.

⁽¹⁰⁾ Arquímedes realizó una aproximación de $\sqrt{3}$ bastante aceptable (véase *Grandes Pleitos...*) por aproximaciones sucesivas, pero no sabemos si los arquitectos medievales la manejaban. Hay un párrafo de Stornaloco que dice (idem): "Erit ergo linea AD que est altitudo summitatis eclesie radix dc dcc mxx sesara quia trigesime, quod est aliquid minus de LXXXVIII quam divisi in sex partes in figuris triangularibus ac etiam in figuris quadangularibus, prout patet in corpore majori eclesie, et trianguli incipiunt ab unitate secundum naturam triangulorum..." - donde parece sugerir el uso de la raíz de tres, puesto que la altura del equilátero es $a/2\sqrt{3}$ en función del lado.

⁽¹¹⁾ Para la fecha se empezaba a usar el término como aplicado a las funciones modernas. La palabra ya aparece en *El Quijote* (ver la referencia en el índice analítico de la traducción al inglés). Ingeniero viene de ingenium, que es invento en latín. Cf. "Sobre el origen del nombre Ingeniero". *Boletín CIV*.

⁽¹²⁾ Una nota parecida a Frankl aparece en el portal www.mathpages.com (Kevin Brown), incluyendo la demostración (con gráficos) de la duplicación del cuadrado. V.t. "Grandes pleitos matemáticos". En www.comala.com también apareció hace poco otro librito nuestro: "Die Trilogie. Una crítica a tres conceptos de la Revolución bolivariana".

⁽¹³⁾ Esta cuestión del arquitecto y el constructor la hemos tratado en otro sitio (véase "Sobre el origen del nombre Ingeniero", en www.analitica.com, y también *Revista CIV*). Otros: Aquellos interesados en Templarios, Masonería, Alquimistas, Santo Grial y otros harían bien en buscar (en la web, svp): FULCANELLI, "Los misterios de las catedrales góticas", donde se habla de espacios interiores que convocaban la concentración de la luz solar al estilo de los aposentos de las pirámides egipcias, y otros modelos.

Falleció el masón, al parecer más viejo del mundo

El Q. H.: *Fernando Valle*, portugués, médico, Republicano y fundador del Partido Socialista, que defendía los cambios sociales sin conflictos, pasó al Eterno Oriente mientras dormía el 1° de diciembre ppdo..

Tenía 104 años de edad profana y era, al parecer, el masón más viejo del mundo.

Demos por él, una Triple Batería de Duelo.

Enviado por
Hermes : .
www.latomia.tk
hermes@ono.com

Conferencia en la cátedra de pensamiento libre

De la universidad nacional de La Plata

El martes 23 de noviembre, a las 19 hs. y en el Aula **Dardo Rocha** (fundador de La Plata) del primer piso del Rectorado de la Universidad Nacional de esa ciudad (Calle 7 entre 47 y 48) el Dr. *Jorge Alejandro Vallejos*, Gran Maestre de la Gran Logia de la Argentina de Libres y Aceptados Mases, disertó sobre «Masonería y nuevo humanismo: algunos aspectos y enfoques sobre la realidad nacional».

De cómo se saben las cosas a pesar de los vaivenes de la Historia Oficial

de cómo impidieron un homenaje al extinto presidente Salvador Allende

Revelase en Chile, que la Junta de Gobierno militar impidió una ceremonia masónica para *Allende*. Tomado de: www.elmostrador.cl 12 de Diciembre del 2004

«El Gran Maestro de la Masonería Chilena, *Jorge Carvajal*, dijo hoy en la Duodécima Región que la Junta de Gobierno impidió en septiembre de 1973 que el Presidente *Salvador Allende* tuviera un funeral con los ritos masónicos, pese a que formaba parte de una logia.

El gran maestro abordó esta materia ante una consulta de radio Bío Bío y además indicó que es falso que la Masonería abandonó a *Salvador Allende* en 1973.

Además indicó que el gran maestro de la época, *René García*, tomó contacto con el comandante en jefe de la Fach, *Gustavo Leigh*, para que éste intercediera. Sin embargo, el uniformado declinó hacerlo.

Carvajal reveló que hace unos días sostuvo una reunión de una hora con la presidenciable de la DC, *Soledad Alvear*, y que en los próximos días espera hacerlo con la candidata del PS-PPD, *Michelle Bachelet*»

de las Listas masónicas en la Web

Curiosas semblanzas

Tomás de Aquino Doctor de la Iglesia y Santo.
1225 – 1274

Tomás de Aquino fue uno de los teólogos más sobresalientes del catolicismo y es también conocido como *Doctor Angélico* y *El Príncipe de los Escolásticos*.

Nació en una familia noble en Roccasecca, Italia, estudió en el monasterio benedictino de Montecassino y más tarde en la Universidad de Nápoles. Ingresó en la orden de los dominicos en 1243. Su madre, que se oponía a la entrada de Tomás en una orden mendicante, le confinó en el castillo familiar durante más de un año, en un vano intento de hacerle abandonar el camino que había elegido.

Le liberó en 1245 y Tomás viajó a París para completar sus estudios. Estudió con *Alberto Magno*, siguiéndole a Colonia en 1248. Debido a su corpulencia y pocas palabras, sus compañeros novicios le llamaban Buey Mudo, pero *Alberto Magno* había predicho que «...este buey un día llenará el mundo con sus bramidos».

Aparte de ser un firme sostenedor de la esclavitud, Tomás era un feroz propugnador de la pena de muerte para los casos de herejía. En sus propias palabras:

«En lo referente a los herejes [...] allí está el pecado, por el cual no solamente merecen ser separados de la Iglesia mediante la excomunión, sino también ser cercenados del mundo mediante la muerte. Porque es mucho más grave corromper a la fe que salva el alma, que falsificar dinero, que mantiene a la vida temporal. Entonces si en casos donde los falsificadores de dinero y otros trabajadores de la maldad son rápidamente condenados a muerte por las autoridades seculares, con mas razón aún al hereje se lo debe no solamente excomulgar sino también matar apenas se lo condene. Por parte de la Iglesia, si aún, [...] continúa testarudo y la Iglesia ya sin esperanzas de convertirlo, mira hacia la salvación de otros mediante la excomunión y separación de la Iglesia, y así lo debe

Logias fundadoras

A ∴ y R ∴ Logia Tolerancia N° 4



El 11 de Diciembre de 1857, siete Logias existentes en la ciudad de Buenos Aires, «Unión del Plata», «Confraternidad Argentina», «Consuelo del Infortunio», «Tolerancia», «Regeneración», «Lealtad y Constancia», se agrupa-

de entregar a los tribunales seculares para ser exterminado del mundo mediante la muerte».

Jerónimo comenta en Galatas 5:9, «Un poco de levadura,» dice: «Corten la carne putrefacta, expelen a las ovejas sarnosas del rebaño, antes de que toda la casa, toda la pasta, todo el cuerpo, todo el rebaño, se quemé, extermine, pudra y muera.. Arrio fue solo una chispa en Alejandría, pero debido a que la chispa no fue extinguida inmediatamente, toda la tierra fue destruida por su llama.» [Summa theol. Ila, Ilae q. XI a 3]

Tomás de Aquino

Los santos, para los creyentes, deben ser venerados. Seguramente, pensamos, debido a sus actos en vida y sus servicios a la Iglesia. Hacemos hoy una semblanza de este *santo* varón.

Pero esto no fue suficiente. *Tomas de Aquino* en sus *supersticiosos* y *misológicos* escritos también asentó los cimientos para las grandes cacerías de brujas, que comenzaron dos centurias después de su muerte.

«A los que se refiere a la naturaleza individual, la mujer es defectuosa y mal parida, desde el momento que la fuerza activa de la semilla masculina tiende a la producción de una similitud perfecta en el sexo masculino; mientras que la producción de una mujer deriva de un defecto en la fuerza activa o de alguna indisposición material, o de alguna influencia externa.» [AG52-62]

Es mayormente su creación, la doctrina de los demonios infernales - incubus y succubus, supuestamente cohabitando y teniendo relaciones sexuales con las brujas, lo que sirvió como base teológica para miles de condenas de la inquisición.

Para completar el esquema de su carácter, se puede decir que, de acuerdo con sus enseñanzas, *las cuales fueron adoptadas como Doctrina de la Iglesia*, se incluyó como unos de los beneficios de la salvación para los justos, *la oportunidad de ver a los injustos ser torturados en el infierno*.

ron y constituyeron la actual Gran Logia de la Argentina, eligiendo como primer Gran Maestro al doctor José Roque Pérez, distinguido jurisconsulto, diplomático, hombre publico y eminente filántropo.

Según un cuadro del 25 de Junio de 1859, la Augusta y Respetable Logia «Tolerancia» N° 4 tenía 82 miembros y como Presidente de la Logia (Venerable Maestro), al Dr. Bernardo de Irigoyen. Nacido en Buenos Aires, consiguió el Acuerdo de San Nicolás de unión de todas las provincias dentro del orden legal constitucional. Irigoyen fue miembro del Consejo de Estado, de la Asamblea para la reforma de la Constitución, senador y presidente de la Cámara de Diputados. Ministro de Relaciones Exteriores, y del Interior en dos ocasiones, acabó con los problemas de límites con Paraguay y Brasil (1876) y con Chile (1880). No consiguió la presidencia de la República y en 1896 presidió el Partido Radical. Gobernador de Buenos Aires en 1898 y 1902. Falleció el 27 de diciembre de 1906 en esa ciudad. Destacados ciudadanos argentinos trabajaron entre columnas de esta L.: (N. de la D.)